



T.C. Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi

**MESLEK YÜKSEKOKULLARI İLE  
AÇIK ÖĞRETİM ÖN LİSANS PROGRAMLARI  
MEZUNLARININ LİSANS ÖĞRENİMİNE  
DİKEY GEÇİŞ SINAVI  
(DGS)  
21 TEMMUZ 2013 PAZAR**

*Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.*

## AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta **Sayısal** ve **Sözel Bölüm** olmak üzere iki bölüm bulunmaktadır.
2. Bu sınav için verilen toplam cevaplama süresi **180 dakikadır (3 saat)**.
3. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır.
4. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde, silme işlemi çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.
5. Bu sınav puanlanırken her bölümde doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri düşülecek ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.
6. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
7. Sınavda uyulacak diğer kurallar bu kitapçığın arka kapağında belirtilmiştir.

Sınavın bu bölümünden alacağınız standart puan, Sayısal DGS Puanınızın (DGS-SAY) hesaplanmasında 3; Eşit Ağırlıklı DGS Puanınızın (DGS-EA) hesaplanmasında 1,8; Sözel DGS Puanınızın (DGS-SÖZ) hesaplanmasında 0,6 katsayısı ile çarpılacaktır.

BU BÖLÜMDE CEVAPLAYACAĞINIZ TOPLAM SORU SAYISI 80'DİR.

1.

$$-7 - 3(-5) - 4$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) -26    B) -18    C) -12    D) 4    E) 10

2.

$$\frac{9}{2} \left( 2 - \frac{2}{3} + \frac{4}{9} \right)$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 8    B) 9    C) 10    D) 11    E) 12

3.

$$\frac{1}{4} + \left[ \frac{1}{2} : \left( \frac{5}{6} - \frac{2}{3} \right) \right]$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A)  $\frac{5}{2}$     B)  $\frac{7}{2}$     C)  $\frac{11}{4}$   
D)  $\frac{13}{4}$     E)  $\frac{15}{4}$

4.

$$\frac{4^{-2} - 9^{-2}}{(6^{-2})^2}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 13    B) 24    C) 36    D) 54    E) 65

5.

$$\frac{0,9 + 2,6}{2,7 \cdot 10^{-1} + 8 \cdot 10^{-2}}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 0,01      B) 0,1      C) 1  
D) 10      E) 100

6.

$$\sqrt{\frac{1}{6} - \frac{2}{9} + \frac{1}{12}}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A)  $\frac{2}{3}$       B)  $\frac{1}{6}$       C)  $\frac{1}{9}$   
D)  $\frac{2}{9}$       E)  $\frac{1}{12}$

7.

$$400040 \times 1,25$$

çarpma işleminin sonucu kaçtır?

- A) 500050      B) 525025  
C) 550550      D) 560060  
E) 600060

8.

$$2^{\sqrt{x}} \cdot 4^{\sqrt{x}} = 4$$

olduğuna göre, x kaçtır?

- A)  $\frac{1}{2}$       B)  $\frac{2}{3}$       C)  $\frac{1}{4}$   
D)  $\frac{1}{9}$       E)  $\frac{4}{9}$

9.  $x, y$  birer tam sayı ve

$$3^{-x} \cdot 6^y = 24$$

olduğuna göre,  $x + y$  toplamı kaçtır?

- A) 3      B) 4      C) 5      D) 6      E) 7

10.

$$\frac{a-b}{a+b} = \frac{3}{2}$$

$$3a + 5b = 18$$

olduğuna göre,  $a$  kaçtır?

- A) 2      B) 3      C) 6      D) 9      E) 12

11.

$$\frac{11! - 10! - 9!}{9! + 8! + 7!}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 72      B) 77      C) 80      D) 84      E) 88

12.  $a, b$  ve  $c$  gerçel sayıları için

$$b < 0 < a + b < b + c$$

olduğuna göre, aşağıdaki sıralamalardan hangisi doğrudur?

- A)  $a < b < c$       B)  $a < c < b$       C)  $b < a < c$   
D)  $b < c < a$       E)  $c < b < a$

13. a, b ve c gerçel sayıları için

$$a^2 \cdot b < 0$$

$$a - b < 0$$

$$a \cdot b \cdot c < 0$$

olduğuna göre; a, b ve c'nin işaretleri sırasıyla aşağıdakilerden hangisidir?

A) -, -, -      B) -, -, +      C) -, +, +

D) +, -, +      E) +, +, -

14.

$$\frac{7}{3} < \frac{n-1}{6}$$

eşitsizliğini sağlayan en küçük n doğal sayısı kaçtır?

A) 13      B) 14      C) 15      D) 16      E) 17

15.  $27^6$  doğal sayısı 9 tabanına göre yazıldığında kaç basamaklı bir sayı elde edilir?

A) 10      B) 11      C) 12      D) 13      E) 14

16.  $a < \frac{2}{3} < b < \frac{13}{6}$  sıralamasında birbirini izleyen sayılar arasındaki farklar eşittir.

Buna göre, b - a farkı kaçtır?

A)  $\frac{3}{2}$       B)  $\frac{5}{2}$       C)  $\frac{4}{3}$

D)  $\frac{5}{3}$       E)  $\frac{7}{6}$

17.

$$A = 3 + 6 + 9 + \dots + 27$$

$$B = 5 + 10 + 15 + \dots + x$$

eşitlikleri veriliyor.

**5A = 3B olduğuna göre, x kaçtır?**

- A) 40    B) 45    C) 50    D) 55    E) 60

18. Gerçek sayılar kümesi üzerinde  $\otimes$  ve  $\odot$  işlemleri, her a ve b gerçel sayısı için

$$a \otimes b = a^3 - 2^b$$

$$a \odot b = \frac{2a+b}{3}$$

biçiminde tanımlanıyor.

**Buna göre,  $3 \otimes (2 \odot 5)$  işleminin sonucu kaçtır?**

- A) 11    B) 15    C) 19    D) 21    E) 23

19.

$$\frac{x^2 + 3x - 4}{\left(\frac{1}{x} - 1\right)\left(\frac{4}{x} + 1\right)}$$

ifadesinin sadeleştirilmiş biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A)  $-x^2$     B)  $-2x^2$     C)  $-3x^2$   
D)  $2x^2$     E)  $3x^2$

20.  $x - \sqrt{x} = 5$  olduğuna göre,

$$3x - \frac{3x + 5\sqrt{x}}{\sqrt{x}}$$

ifadesinin değeri kaçtır?

- A) 9    B) 10    C) 12    D) 15    E) 16

21.  $x$  ve  $y$  birer tam sayı olmak üzere,

$$2^{x-y} > 9$$

$$3^{x+y} > 10$$

olduğuna göre,  $x$ 'in alabileceği en küçük değer kaçtır?

- A) 1    B) 2    C) 3    D) 4    E) 5

22.  $x + 2y - 3z = 30$  olduğuna göre,

$$(x + y - 2z) - \frac{1}{5}(2x - y - z)$$

ifadesinin değeri kaçtır?

- A) 6    B) 9    C) 12    D) 15    E) 18

23.  $a$  ve  $b$  gerçel sayıları için

$$2^a = b + 3$$

$$2^{-a} = b - 3$$

eşitlikleri sağlandığına göre,  $b^2$  kaçtır?

- A) 9    B) 10    C) 12    D) 15    E) 16

24.  $a$ ,  $b$  birbirinden farklı pozitif tam sayılar ve

$$(a + b)(1 + a - b) = 52$$

olduğuna göre,  $a \cdot b$  çarpımı kaçtır?

- A) 30    B) 36    C) 40    D) 44    E) 46



25.

$$\frac{|x-3|}{2} < 4$$

eşitsizliğini sağlayan en küçük ve en büyük  $x$  tam sayılarının toplamı kaçtır?

- A) 3      B) 4      C) 5      D) 6      E) 7

26.  $a$  ve  $b$  pozitif tam sayılar olmak üzere,

$$27! = 5^a \cdot b$$

eşitliği veriliyor.

Buna göre,  $a$ 'nın alabileceği en büyük değer kaçtır?

- A) 3      B) 4      C) 5      D) 6      E) 7

27.  $a$  ve  $b$  pozitif tam sayılarının en küçük ortak katı  $d$  olmak üzere,

I.  $a \cdot b$  çarpımı,  $d$  sayısını böler.

II.  $a + b$  toplamı,  $d$  sayısını böler.

III.  $a$  ve  $b$ 'nin en büyük ortak böleni,  $d$  sayısını böler.

ifadelerinden hangileri her zaman doğrudur?

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) Yalnız III

D) I ve III

E) II ve III

28.  $Z$ , tam sayılar kümesi olmak üzere,

$$A = \{ 3n \mid 1 \leq n \leq 30, n \in Z \}$$

$$B = \{ 2m+1 \mid 1 \leq m \leq 45, m \in Z \}$$

kümeleri veriliyor.

Buna göre,  $A \setminus B$  fark kümesinin eleman sayısı kaçtır?

- A) 9      B) 10      C) 12      D) 15      E) 16

29.  $x$ ,  $y$  ve  $z$  pozitif tam sayıları için

$$2x = 5y$$

$$3y = 4z$$

olduğuna göre,  $x + y + z$  toplamının alabileceği en küçük değer kaçtır?

- A) 17    B) 19    C) 22    D) 23    E) 25

30.

$$f(x) = 3x + 7$$

olduğuna göre,  $f(2x) - f(x+1)$  ifadesi aşağıdakilerden hangisine eşittir?

A)  $3x - 1$

B)  $3x - 3$

C)  $5x - 2$

D)  $5x + 4$

E)  $5x + 7$

31. Rakamları arasında

$$A = B + 2$$

$$C = A + B$$

ilişkisi olan kaç tane üç basamaklı ABC doğal sayısı vardır?

- A) 3    B) 4    C) 5    D) 6    E) 7

32.  $a$ ,  $b$  ve  $c$  gerçel sayılarının aritmetik ortalaması 4;  $a \cdot b$ ,  $a \cdot c$  ve  $b \cdot c$  çarpımlarının aritmetik ortalaması ise 6'dır.

Buna göre,  $a^2 + b^2 + c^2$  toplamı kaçtır?

- A) 98    B) 100    C) 108    D) 112    E) 118

33. ABC ve CBA üç basamaklı doğal sayılar ve

$$ABC + CBA = 786$$

olduğuna göre,  $A + B + C$  toplamı kaçtır?

- A) 11    B) 12    C) 13    D) 14    E) 15

34. Üç basamaklı ABB doğal sayısı 4'e ve 9'a kalansız bölünmektedir.

Buna göre,  $A + B$  toplamının alabileceği en büyük değer kaçtır?

- A) 10    B) 11    C) 12    D) 13    E) 14

35. Bir işi Selçuk 12 günde, Tarık ise 18 günde bitirmektedir. Selçuk ve Tarık bu işi eşit olarak bölüşüp aynı anda çalışmaya başlamıştır.

Buna göre Tarık, kendi işini Selçuk'tan kaç gün sonra bitirir?

- A) 2    B) 3    C) 4    D) 5    E) 6

36. Oğuz; babasından 25, annesinden ise 22 yaş küçüktür. Oğuz annesinin yaşına geldiğinde babası 67 yaşında olacaktır.

Buna göre, Oğuz'un bugünkü yaşı kaçtır?

- A) 19    B) 20    C) 22    D) 24    E) 25

37. Bir müzeyi ziyaret edenlerin % 70'i yabancı turistir. Yabancı erkek turistlerin sayısı, yerli kadın turistlerin sayısına eşittir. Yabancı kadın turistlerin sayısı ise yerli erkek turistlerin sayısından 60 fazladır.

**Buna göre, müzeyi kaç turist ziyaret etmiştir?**

- A) 100 B) 120 C) 130 D) 140 E) 150

38. Ayşe, merdivenleri ikişer ikişer çıkıp üçer üçer iniyor. Çıkarken attığı adım sayısı, inerken attığı adım sayısından 6 fazladır.

**Buna göre, Ayşe'nin attığı toplam adım sayısı kaçtır?**

- A) 24 B) 30 C) 36 D) 42 E) 48

39. Bir basketbol takımının kadrosunda 12 sporcu bulunmaktadır. Bu sporculardan 4'ünün boyu iki metreden uzundur. 3 kişinin boyu iki metreden uzun olacak biçimde bu sporculardan 5 kişilik bir takım oluşturulacaktır.

**Bu takım kaç farklı şekilde oluşturulabilir?**

- A) 72 B) 80 C) 84 D) 96 E) 112

40. Bir bakkal satın aldığı 30 kg şekeri 2 kiloluk paketlere doldurup satarsa % 25 kâr, 5 kiloluk paketlere doldurup satarsa % 20 kâr elde etmektedir.

**Bu bakkalda 5 kiloluk şekerin satış fiyatı, 2 kiloluk şekerin satış fiyatının kaç katıdır?**

- A) 2 B) 2,1 C) 2,25 D) 2,4 E) 2,5

41. Bir mağazada üç çeşit çanta satılmaktadır. Aşağıdaki tabloda, bu çantaların sayısı ve birim satış fiyatları verilmiştir.

	Adet	Birim satış fiyatı (TL)
1. çeşit çanta	a	40
2. çeşit çanta	4a	30
3. çeşit çanta	6a	10

**Bu çantaların tamamının satış fiyatlarının toplamı 1540 TL olduğuna göre, 1. çeşit çantadan kaç adet vardır?**

- A) 5      B) 6      C) 7      D) 8      E) 9

42. Bir kumbarada, 50 kuruş ve 1 TL'liklerden oluşan 30 tane madenî para bulunmaktadır. Bu paraların tutarı 24 TL'dir.

**Buna göre, kumbarada kaç tane 1 TL vardır?**

- A) 14      B) 16      C) 18      D) 20      E) 22

43. Saatteki hızları 70 km ve 90 km olan iki otomobil, A ve B kentlerinden birbirlerine doğru aynı anda hareket etmiş ve 1 saat 45 dakika sonra karşılaşmıştır.

**Bu iki kent arasındaki uzaklık kaç km'dir?**

- A) 225      B) 240      C) 275      D) 280      E) 315

44. Bir depoda belirli miktarda su vardır. Depoya 120 litre su eklenirse depoda  $2x$  litre, 250 litre su eklenirse  $3x$  litre su oluyor.

**Bu depoda başlangıçta kaç litre su vardır?**

- A) 100      B) 110      C) 120      D) 130      E) 140

45. Bir çiçekçideki güllerle ilgili olarak aşağıdakiler bilinmektedir.

- Güller, 10'lu ve 12'li demetler hâlinindedir.
- 12'li demetlerin sayısı, 10'lu demetlerin sayısının 2 katıdır.
- Her bir 12'li demetin satış fiyatı 45 TL, 10'lu demetin satış fiyatı ise 40 TL'dir.

**Bu güllerin tamamını satarak 390 TL elde eden çiçekçi, toplam kaç gül satmıştır?**

- A) 102    B) 106    C) 108    D) 110    E) 112

46. Bir öğrenci sempozyumuna ulaşım için katılımcıların otobüs, tren veya uçak seçeneklerinden birini tercih etmeleri istenmiştir. Sempozyuma katılan öğrencilerin % 70'i otobüsü, % 80'i ise treni tercih etmemiştir.

**40 öğrenci uçağı tercih ettiğine göre, sempozyuma kaç öğrenci katılmıştır?**

- A) 80    B) 90    C) 100    D) 120    E) 150

**47. - 48. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.**

1, 2, 4, 5 ve 9 rakamları kullanılarak rakamları birbirinden farklı üç basamaklı ABC doğal sayıları oluşturuluyor.

**47. Bu sayılardan kaç tanesi 5'e tam bölünür?**

- A) 9    B) 10    C) 12    D) 15    E) 16

**48. Bu sayılardan kaç tanesinin rakamları toplamı 12'den küçüktür?**

- A) 12    B) 15    C) 18    D) 21    E) 24

**49. - 50. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.**

Bir kırtasiyeci; kırmızı, mavi ve siyah kalemleri sırasıyla 10'lu, 20'li ve 15'li paketler hâlinde satmaktadır. Paket başına elde edilen kâr miktarları sırasıyla 5 TL, 7 TL ve 3 TL'dir.

49. Bu kırtasiyeci 3 paket kırmızı ile bir miktar mavi ve siyah kalem sattığında 64 TL kâr elde etmiştir.

**Bu kırtasiyeci, en fazla kaç paket siyah kalem satmıştır?**

- A) 13    B) 14    C) 15    D) 16    E) 17

50. Bu kırtasiyeci bir miktar kalemin satışından 50 TL kâr elde ettiğine göre, en fazla kaç adet mavi kalem satmıştır?

- A) 40    B) 60    C) 80    D) 100    E) 120

**51. - 52. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.**

Bir satranç turnuvasında galip gelen oyuncu 2 puan, berabere kalan oyuncuların her biri 1 puan almaktadır. Mağlup olan oyuncu ise puan alamamaktadır.

51. Bu turnuvaya katılan Arzu, 20 maç yapmış ve 24 puan toplamıştır. Arzu'nun galip geldiği maç sayısı mağlup olduğu maç sayısının 2 katıdır.

**Buna göre, Arzu kaç maçta berabere kalmıştır?**

- A) 2    B) 5    C) 8    D) 11    E) 14

52. 15 maçta 20 puan toplayan Mehmet, en çok kaç maçta berabere kalmıştır?

- A) 4    B) 6    C) 8    D) 10    E) 12

**53. - 54. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.**

A, n elemanlı bir küme olmak üzere,  $n \in A$  ise A'ya bir bencil küme denir.

Örneğin,  $\{2,3\}$  bir bencil kümedir fakat  $\{1,3\}$  bir bencil küme değildir.

53.  $\{1, 2, 3, 4, 5, 6, 7\}$  kümesinin 3 elemanlı bencil altkümelerinin sayısı kaçtır?

- A) 9      B) 12      C) 15      D) 18      E) 21

54.  $\{1, 2, 3, 4, 5, 6\}$  kümesinin 3 elemanlı bencil olmayan altkümelerinin sayısı kaçtır?

- A) 6      B) 8      C) 9      D) 10      E) 12

**55. - 56. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.**

Bir lunaparktaki her bir oyuncuğun bilet fiyatı 4 TL'dir. Ayrıca, satın alınan her 2 bilete promosyon olarak 1 bilet ücretsiz verilmektedir.

55. Bu lunaparktaki oyunculara toplamda 6 kez binen bir kişi en az kaç TL harcamıştır?

- A) 12      B) 16      C) 20      D) 24      E) 28

56. Bu lunaparkta toplam 28 TL harcayan bir kişi, en fazla kaç oyuncuğa binmiştir?

- A) 7      B) 8      C) 9      D) 10      E) 11



**57. - 58. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.**

Ahmet, Okan ve Yavuz'un bir mağazadan yaptıkları alışverişlerle ilgili olarak aşağıdakiler bilinmektedir.

- 1 pantolon, 1 gömlek ve 1 kemerin toplam fiyatı 100 TL'dir.
- Ahmet; 2 pantolon, 3 gömlek ve 1 kemer satın almıştır.
- Okan, Ahmet'ten 30 TL fazla ödeyerek 2 pantolon ve 4 gömlek satın almıştır.
- Yavuz, Okan'dan 10 TL az ödeyerek 5 gömlek satın almıştır.

**57. Bir kemerin fiyatı kaç TL'dir?**

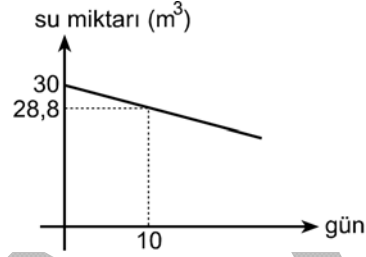
- A) 10    B) 15    C) 20    D) 25    E) 30

**58. Ahmet toplam kaç TL harcamıştır?**

- A) 190    B) 200    C) 210    D) 220    E) 230

**59. - 60. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.**

Aşağıdaki doğrusal grafikte, su sızdıran bir havuzun içinde kalan su miktarının zamana göre değişimi verilmiştir.



**59. 25. günün sonunda, havuzdaki su miktarı başlangıçtaki miktara göre yüzde kaç azalmış olur?**

- A) 5    B) 6    C) 10    D) 12    E) 15

**60. Kaçıncı günün sonunda havuzda 12 m<sup>3</sup> su kalır?**

- A) 125    B) 150    C) 175    D) 200    E) 225

61. - 63. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Bir çay firması A, B ve C bitkilerini karıştırarak elde ettiği bitkisel çayları 1, 2 ve 5 kiloluk paketler hâlinde satmaktadır. Her bir paketteki çayların % 20'si A, % 30'u B ve % 50'si C bitkisinden oluşmaktadır.

61. 5 kiloluk bir pakette bulunan C bitkisi, 1 kiloluk bir pakette bulunan A bitkisinden kaç kg fazladır?

- A) 2      B) 2,1      C) 2,2      D) 2,25      E) 2,3

62. Firma 600 paket 1 kiloluk, 200 paket 2 kiloluk ve 100 paket 5 kiloluk çay hazırlamak için kaç kg B bitkisi kullanmalıdır?

- A) 450      B) 400      C) 360      D) 320      E) 300

63. Firmanın elinde A bitkisinden 20, B bitkisinden 40 ve C bitkisinden 45 ton vardır.

Bu firma en fazla kaç ton çay hazırlayabilir?

- A) 75      B) 80      C) 85      D) 90      E) 100

**64. - 66. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.**

Ali, Banu, Can, Duru ve Eda bir tahmin yarışmasına katılmıştır. Bu yarışmada A, B ve C olarak belirlenen konu başlıkları bulunmaktadır ve bu konuların her biri için farklı iki soru hazırlanmıştır. Her yarışmacı, soruların cevabı için birbirlerinden farklı birer tahmin yapmıştır. Her bir soru sonunda yarışmacılar, doğru cevaba en yakın tahminde bulunan 1., en uzak tahminde bulunan ise 5. olacak şekilde sıralanmıştır.

Aşağıdaki tabloda, yarışma sonunda oluşan sıralamalar verilmiştir.

Konu Başlıkları	Sorular	Ali	Banu	Can	Duru	Eda
A	A1	4.	1.	3.	2.	5.
	A2	2.	5.	4.	1.	3.
B	B1	5.	3.	2.	4.	1.
	B2	1.	2.	5.	4.	3.
C	C1	2.	5.	1.	3.	4.
	C2	1.	4.	3.	5.	2.

Bu yarışmada sıralamaya göre her bir soru için verilen puanlar şöyledir:

Birincilik: 7 puan  
İkincilik: 4 puan  
Üçüncülük: 2 puan  
Dördüncülük: 1 puan  
Beşincilik: 0 puan

**64. A konu başlığındaki birinci soruda (A1), Banu Duru'dan kaç puan fazla almıştır?**

A) 1      B) 2      C) 3      D) 4      E) 5

**65. B konu başlığında en çok puan alan yarışmacı, bu başlıkta kaç puan almıştır?**

A) 5      B) 6      C) 7      D) 8      E) 9

**66. Yarışma sonunda, en az puan alan yarışmacı kimdir?**

A) Ali      B) Banu      C) Can  
D) Duru      E) Eda

**67. - 69. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.**

A, B ve C kentleri arasında sefer düzenleyen üç seyahat firmasının bir ay boyunca taşıdıkları toplam yolcu sayıları aşağıdaki tabloda verilmiştir.

	K firması	L firması	M firması
A – B	1200	2000	3000
B – C	1000	3000	1000
A – C	2000	1000	5000

K firması her 8 km için, L firması her 10 km için, M firması ise her 12 km için kişi başına 1 TL ücret talep etmektedir.

Bu üç kent arasındaki mesafeler ise şöyledir:

- A – B arası 240 km
- B – C arası 300 km
- A – C arası 360 km

Örneğin; M firmasının B – C arası kişi başına taşıma ücreti 25 TL'dir.

**67. L firmasının bir aylık geliri kaç bin TL'dir?**

- A) 174    B) 186    C) 192    D) 202    E) 210

**68. K, L ve M firmalarının tüm hatlardaki doluluk oranları sırasıyla % 60, % 75 ve % 90'dır.**

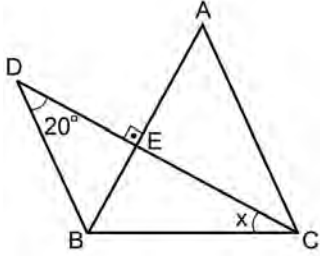
**Bu üç firmanın tam kapasite ile çalışması durumunda toplam yolcu sayısı ne kadar artar?**

- A) 3800    B) 4300    C) 4600    D) 5300    E) 5800

**69. A – C kentleri arasında bu üç firmayla yapılan seyahatler için toplam kaç bin TL ücret ödenmiştir?**

- A) 180    B) 204    C) 210    D) 232    E) 276

70.

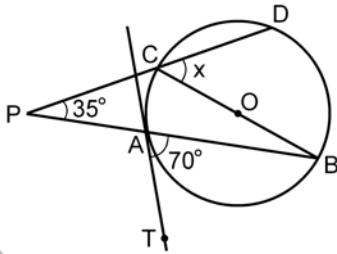


ABC bir üçgen

 $DC \perp AB$  $m(\widehat{CDB}) = 20^\circ$  $m(\widehat{BCD}) = x$ Yukarıdaki şekilde  $|AB| = |AC|$  ve  $DB \parallel AC$  'dir.Buna göre,  $x$  kaç derecedir?

- A) 30 B) 35 C) 40 D) 45 E) 50

71.



O merkezli çember

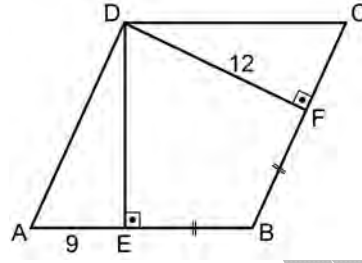
 $m(\widehat{DPB}) = 35^\circ$  $m(\widehat{BAT}) = 70^\circ$  $m(\widehat{DCB}) = x$ 

Şekildeki AT doğrusu çembere A noktasında teğettir.

Buna göre,  $x$  kaç derecedir?

- A) 45 B) 50 C) 55 D) 60 E) 65

72.



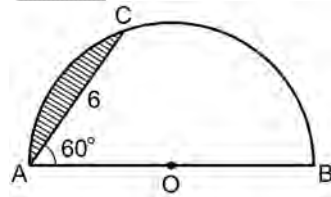
ABCD bir paralelkenar

 $DE \perp AB$  $DF \perp BC$  $|EB| = |BF|$  $|AE| = 9 \text{ cm}$  $|DF| = 12 \text{ cm}$ 

Yukarıdaki verilere göre, ABCD paralelkenarının çevresi kaç cm'dir?

- A) 56 B) 60 C) 64 D) 68 E) 72

73.



O merkezli yarım çember

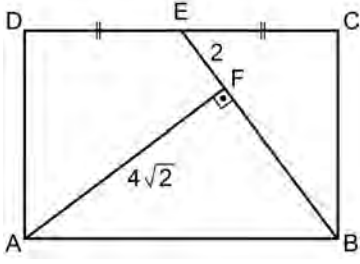
 $m(\widehat{BAC}) = 60^\circ$  $|AC| = 6 \text{ cm}$ Yukarıdaki verilere göre, taralı bölgenin alanı kaç  $\text{cm}^2$  dir?

- A)
- $6\pi - 6\sqrt{3}$
- B)
- $6\pi - 9\sqrt{3}$

- C)
- $9\pi - 12\sqrt{3}$
- D)
- $12\pi - 9\sqrt{3}$

- E)
- $12\pi - 12\sqrt{3}$

74.



ABCD bir  
dikdörtgen

$AF \perp EB$

$|DE| = |EC|$

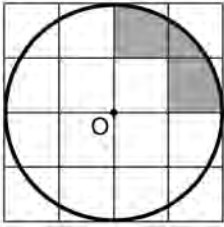
$|AF| = 4\sqrt{2}$  cm

$|EF| = 2$  cm

Yukarıdaki verilere göre, ABCD dikdörtgeninin alanı kaç  $\text{cm}^2$  dir?

- A)  $12\sqrt{2}$       B)  $16\sqrt{2}$       C)  $24\sqrt{2}$   
D)  $12\sqrt{3}$       E)  $18\sqrt{3}$

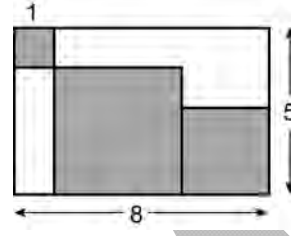
75. Aşağıda, birim kareler üzerine çizilmiş O merkezli 2 birim yarıçaplı çember verilmiştir.



Buna göre, boyalı bölgenin alanı kaç birim karedir?

- A)  $\pi - 1$       B)  $\pi - 2$       C)  $2\pi - 1$   
D)  $\frac{\pi - 1}{2}$       E)  $\frac{2\pi - 1}{2}$

76.

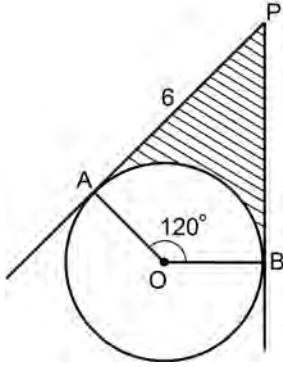


Kenar uzunlukları 5 cm ve 8 cm olan şekildeki dikdörtgenin içine üç kare çizilmiştir. Bu karelerden en küçük olanının bir kenar uzunluğu 1 cm'dir.

Buna göre, bu üç karenin alanları toplamı kaç  $\text{cm}^2$  dir?

- A) 19      B) 21      C) 26      D) 30      E) 35

77.



O merkezli çember

[PA çembere  
A noktasında teğet[PB çembere  
B noktasında teğet $m(\widehat{AOB}) = 120^\circ$  $|AP| = 6 \text{ cm}$ Yukarıdaki verilere göre, taralı bölgenin alanı kaç  $\text{cm}^2$  dir?

A)  $2\pi - 2\sqrt{3}$

B)  $4\pi - 2\sqrt{3}$

C)  $8\sqrt{3} - 4\pi$

D)  $12\sqrt{3} - 4\pi$

E)  $16\sqrt{3} - 8\pi$

78. Her bir köşesinden 6 tane köşegen çizilebilen düzgün çokgen kaç kenarlıdır?

A) 7

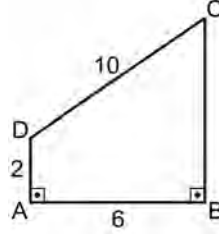
B) 8

C) 9

D) 10

E) 12

79.

 $DA \perp AB$  $AB \perp CB$  $|AB| = 6 \text{ cm}$  $|CD| = 10 \text{ cm}$  $|DA| = 2 \text{ cm}$ Yukarıdaki şekil, AD kenarı etrafında  $360^\circ$  döndürülüyor.Bu döndürme işlemi sonucunda elde edilen cismin hacmi kaç  $\text{cm}^3$  tür?

A)  $144\pi$

B)  $172\pi$

C)  $196\pi$

D)  $216\pi$

E)  $264\pi$

80. Dik koordinat düzleminde,

$d_1 : x + 3 = 0$

$d_2 : x + 2y = 5$

doğrularının kesim noktasının orijine olan uzaklığı kaç birimdir?

A) 5

B) 7

C) 9

D) 10

E) 13

Sınavın bu bölümünden alacağınız standart puan, Sözel DGS Puanınızın (DGS-SÖZ) hesaplanmasında 3; Eşit Ağırlıklı DGS Puanınızın (DGS-EA) hesaplanmasında 1,8; Sayısal DGS Puanınızın (DGS-SAY) hesaplanmasında 0,6 katsayısı ile çarpılacaktır.

BU BÖLÜMDE CEVAPLAYACAĞINIZ TOPLAM SORU SAYISI 80'DİR.

1. - 4. sorularda, cümledeki veya parçadaki boşluğu anlam bakımından en uygun biçimde tamamlayan seçeneği bulunuz.

1. Houston'da bir Çin mahallesi olduğu ----. ---- Los Angeles'tan sonra Asyalı nüfusun en çok bulunduğu yer, burasıdır.
- A) söylenir – Ne var ki  
B) bilinmez – Hâlbuki  
C) zannedilir – Oysa  
D) biliniyor – Bu yüzden  
E) düşünülmez – Sanki
2. Beşparmaklar'ın zirvesi olan Tekerlek Dağı'nda şimdiye dek 172 kaya resmi ----. Resimler binlerce yıl önce yapılan düğün törenlerini ve ilkbahar şenliklerini ----. Ama bu hazineler yöredeki madencilik faaliyetlerinin ---- altında; kullanılan dinamitler eserleri ve doğal yapıyı tahrip ediyor.
- A) keşfedildi – anlatıyor – baskısı  
B) bulundu – irdeliyor – güdümü  
C) oluşturuldu – canlandırıyor – tehlikesi  
D) tespit edildi – betimliyor – etkisi  
E) çıkarıldı – resmediyor – denetimi
3. ----. Ben de gençlik yıllarımda onu aradım. Önemli olan, arayanın yepyeni bir ses bulması ve bu sesin, onun kendi sesi olmasıdır. Bu sesi bulduktan sonra yenilik için yenilik peşinde koşmaz. Olsa olsa tıkanıdığı yerde bir çıkış arar. Bu da kimi zaman yeniden daha eski olabilir.
- A) Her yazar, kişiliğini ortaya koymak için yeninin peşindedir  
B) Arayışlar, insanın eskiden kurtulabilmesinin ve yenilenmesinin öncüsüdür  
C) Tüm yazarlar, ilk eserlerinde sonuca ulaşmak ister  
D) Başlangıçta bir duyguya kulak verme ön plandadır  
E) Herkesin, yazmaya ilk başladığında anlam veremediği bir heyecanı vardır



4. “İlginç bir çağda yaşıyoruz.” diye başlıyor konuşmasına yazar. Devam ediyor: “İlginç dediysem bunu her günkü alışılmış anlamıyla söylemedim. İlginç kelimesinin benim dilimde buruk, kekre bir anlamı var. Bu kelimeyi tıpkı çok eski zamanların Çinlileri gibi kullanıyorum: Eski Çin’de bir bilge kişi düşmanına ağzının payını vermek üzere bir bedduada bulunmak isterse şöyle dermiş: ‘İlginç bir çağda yaşayasın!’ Çünkü Çinliler ahlaki çalkantıların ve siyasi depremlerin hüküm sürdüğü ‘ilginç’ çağlarda hayatın ----.”

- A) iyi ve güzel yanlarının azalacağına, bunlarla karşılaşma olanağının bulunamayacağına inanırlarmış
- B) sunduğu olanaklardan fazlasını elde etmek için çabalamak gerektiğini düşünürlermiş
- C) bir köşeye çekilerek yalnız başına yaşanması gerektiğine inanırlarmış
- D) yaşam deneyimi olmayanlar için zorlaşacağını bilirlermiş
- E) koşullarını değiştirme gereği duyulmayacağını düşünürlermiş

5. - 9. sorularda, numaralanmış cümlelerden hangisinin parçanın anlam bütünlüğünü bozduğunu bulunuz.

5. (I) MS 161-180 yıllarında, Roma İmparatorluğu’nun görkemli kenti Sagalassos’ta inşa edildi Antoninler Çeşmesi. (II) Yüzyıllar sonra büyük bir depremle yıkıldı ve efsaneler arasındaki yerini aldı. (III) Neredeyse 1800 yıl sonra, 1994’te Sagalassos Antik Kenti’nde yapılan kazılarda bu muhteşem çeşmenin parçaları yeniden gün ışığına kavuştu. (IV) Anadolu’nun bu gizli hazinesinin üzerindeki çini ve minyatür örnekleri, çeşmenin yapımında Türklerin de çalıştığının bir kanıtıydı. (V) 3.500 parça bir araya getirildi ve depreme karşı güçlendirme çalışmaları sonrasında Sagalassos Antik Kenti’nin anıtsal miraslarından olan Antoninler Çeşmesi yeniden suyla buluştu.

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

6. (I) Yaşanmış anların yeniden keşfedilmesi! (II) Belleğin bunu başarabilmesi için zamanın büyüsünü çözmesi gerekir. (III) Çoğumuz, bırakın geçmişi hatırlamayı, günümüzün bile farkında değiliz aslında. (IV) Oysa bu büyü hiç beklenmedik bir anda, bir şarkının ezgileriyle çözülür. (V) Geçmişin o toz gibi altın zerrecikleri, o yaşanmış an, yaz güneşleri, sonbahar tenhaliği veya bir yaz ürpertisiyle, bilemediniz, bir kış çocukluğunun kızarmış kestaneleriyle gelir bulur sizi, “bugün”le buluşur.

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

7. (I) Küresel iklim değişikliği doğrudan veya dolaylı sonuçlarıyla doğal ekosistemleri her geçen gün daha fazla etkiliyor. (II) Bu da insanların sayısız etkinliğinden dolayı zaten hassas olan pek çok canlı türünün ve ekosistemin sürdürülebilirliğini tehlikeye sokuyor. (III) Küresel iklim değişikliği, su döngülerinde de önemli değişimlere sebep oluyor. (IV) Ekosistemlerin tehlikede olması, aynı zamanda insanların ekosistemlerin sağladığı hizmetlere sıkı sıkıya bağlı olan, hayati ve ekonomik her türlü etkinliğin ve varlığın sürdürülebilirliğini de ilgilendiren bir sorun. (V) Bu yüzden de küresel iklim değişikliği, başta iklim bilimi ve koruma biyolojisi olmak üzere pek çok alandan araştırmacının ve strateji uzmanının gündemindeki en önemli konular arasında.

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

8. (I) Genel olarak baharat, yemeklere lezzet ve tat vermek için kullanılan bitki veya bitki parçalarına verilen isimdir. (II) Güzel kokulu çiçek veya çölde yağmurdan sonra açan bitkilerin ortak adı olarak ilk defa Avesta dilinde baharat karşılığında “vanhar” sözcüğü kullanılmıştır. (III) Buradan Arapçaya “buhar-bahar” şeklinde geçen sözcük de güzel kokulu bitki anlamına gelir. (IV) Günümüzde kullandığımız “bahar-at” kelimesi de “at” çoğul ekiyle güzel kokulu bitkiler anlamına gelmektedir. (V) Bu bitkilerin ne zaman kullanılmaya başlandığı tam olarak bilinmemekle birlikte insanlık tarihi kadar eski olduğu tahmin edilir.

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

9. (I) Çok uzaktaki nesnelere daha yakından bakmak için bir çift merceğin kullanılabilmesini ilk keşfedenin kim olduğu bilinmiyor. (II) Bir rivayete göre, ilk adımın tesadüfen, 1608 yılında Hollandalı bir gözlük imalatçısı olan Hans Lippershey veya onun asistanı tarafından atıldığı söyleniyor. (III) Ancak, içlerinde Zacharias Janssen’in de bulunduğu en azından iki kişi daha bu buluş üzerinde hak talep etmiştir. (IV) Lippershey sonradan “teleskop” adıyla bilinen bu buluşun değerini kısa sürede anlamıştır. (V) Birkaç ay içinde de bütün Avrupa’da teleskoplar üretilip satılmaya başlanmıştır. (VI) Lippershey, buluşunu başka birinin satması veya yapmasını engellemek amacıyla Hollanda Hükümetine patent almak için başvurmuş fakat bu isteği reddedilmiştir.

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

10. - 13. sorularda, başta verilen cümleden kesin olarak çıkarılabilecek yargıyı bulunuz.

10. Ekim 1982’de arka arkaya vizyona giren iki savaş karşıtı film olan *Eve Dönüş* ve *Gelibolu*’nun hemen ardından Kasım ayında savaş karşıtı bir başka klasik daha gösterime girdi: *Bırak Güneş İçeri Girsin*.

- A) 1980’li yılların başlarında savaş karşıtı filmlere daha çok rağbet gösterilmiştir.  
B) *Eve Dönüş* ve *Gelibolu* filmleri yılın en çok izlenen yapımları olmuştur.  
C) 1982 yılından sonra film sektöründe ciddi ilerlemeler görülmüştür.  
D) Aynı yıl vizyona giren filmlerin hepsi savaş karşıtı filmlerdir.  
E) Sözü edilen üç film de aynı yıl vizyona girmiştir.

11. Fransızca konuşulan ülkelerde oldukça popüler olan *Marsupilami* adlı çizgi romandan uyarlanan ve absürt bir mizah anlayışının hâkim olduğu *Uzun Kuyruk* Fransa’da hafife alınmayacak bir gişe başarısı kazanmıştır.

- A) *Uzun Kuyruk*, Fransız sinemalarında pek çok kişi tarafından seyredilmiştir.  
B) Filmin kahramanı Uzun Kuyruk, Fransızca konuşmaktadır.  
C) *Marsupilami*, Türkiye’de de kendine iyi bir izleyici kitlesi bulmuştur.  
D) *Uzun Kuyruk* filmi sadece Fransızca konuşulan ülkelerde ilgi görmüştür.  
E) *Uzun Kuyruk* olarak Türkçeye çevrilen filmin asıl adı *Marsupilami*’dir.

12. Biri Batılı, biri Doğulu iki müzisyenin eserlerini de aynı oranda sevmeniz gösteriyor ki musikinin evrensel bir doğası var; hangi medeniyetin, hangi kültürün ürünü olursa olsun bu evrensel doğaya uygun bütün musiki tınıları güzel, büyüleyici ve etkileyici...
- A) Batılı ve Doğulu sanatçılara ait müzik eserlerinin hepsi başarılı çalışmalardır.
- B) Müziğin hemen her çeşidi insan üzerinde mutlaka bir etki bırakır.
- C) Sanat eserleri içinde en etkileyici olan müziktir.
- D) Evrensel dokuyu yakaladığı müddetçe bütün müzik eserleri herkesçe kabul görür.
- E) Evrensel konuları ele alan eserler, toplumun her kesimini büyüleyip etkisi altına alır.

13. Depresyon dünyada 121 milyon kişiyi etkiliyor ve en yaygın görülen hastalıklar arasında 4. sırada yer alıyor; Dünya Sağlık Örgütü'nün tahminlerine göre de gelecek 10 yıl içinde en çok görülen ikinci hastalık olacak.

- A) Depresyonla ilgili araştırmalar Dünya Sağlık Örgütü'nce yürütülmektedir.
- B) Depresyon sadece yetişkinlerde değil çocuklarda da görülebilmektedir.
- C) Depresyona yakalanan kişi sayısı her geçen yıl artmaktadır.
- D) Dünya Sağlık Örgütü'nün yaptığı araştırmalarda depresyonun en tehlikeli hastalık olduğuyla ilgili kesin bulgulara ulaşılmıştır.
- E) Dünyada karşılaşılan en yaygın hastalık depresyondur.

14. - 18. sorularda, numaralanmış söz ve cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturması için hangilerinin yer değiştirmesi gerektiğini bulunuz.

- 14.
- I. Nikola Tesla önemli başarılarına rağmen  
II. elektromanyetizma kuramları olmak üzere pek çok alana  
III. önemli katkılarda bulunan  
IV. yaptığı çalışmalarla başta elektriğin ticari olarak yaygınlaşması ve  
V. az tanınan bir mucit ve bilim insanı
- A) I. ile IV.      B) I. ile V.      C) II. ile IV.  
D) II. ile V.      E) III. ile V.

- 15.
- I. Dil ve düşünceyle ilgili kavramlarda ortaya çıkan terim kargaşası tek başına bir dil olayı hâlinde kalmış olsaydı belki üzerinde durulmaya değmez, denebilirdi.
- II. Gerçekten de Batı Avrupa'da feodalite, burjuva, sanayi dönemi ve sonrası gibi birbirini izleyen bir sürecin bizim tarihimiz için de geçerli olduğuna inananlar, tarihimize yaklaşırken sadece yakıştırmadan ibaret yorum geliştirebilmektedir.
- III. Batılı kavramlara göre düşünen veya düşündüğünü sananlar, kendi tarihimizi yorumlamaya giriştiklerinde ancak birtakım yakıştırmalarla yetinmek zorunda kalmaktadır.
- IV. Kargaşanın boyutları derinlere uzanmakta, bugün aydın denilen kesimin kafası bu kavram kargaşasının meydana getirdiği bulanıklık içinde yüzmektedir.
- V. Türkiye gibi terimler kargaşasının yaşandığı bir ülkede, konuların müzakeresinde karşılaşılan ilk güçlük bu noktada ortaya çıkmaktadır.
- A) I. ile III.      B) II. ile IV.      C) III. ile IV.  
D) III. ile V.      E) IV. ile V.

16.

- I. Meksika'daki Chincua Tepesi'ndeki kelebekler, sıcak yaz ayları boyunca Kuzey Amerika'da kanat çırparken kış yaklaşınca Meksika'nın küçük bir bölgesinde toplanırlar.
- II. Varış noktalarına ulaşan kelebekler ve onların kış aylarında dünyaya gelen bebekleri, neredeyse kıpırtısız bir hâlde baharın gelmesini beklerler.
- III. Böylece eylül ayında kış bastırmadan güneye doğru birkaç ay sürecek toplu göç başlar.
- IV. Bu göç, aslında, yalnızca gidişi veya yalnızca dönüşü olan bir yolculuktur.
- V. Çünkü birkaç aylık ömürleri yollarda veya sığındıkları ormanlarda sona erer.

- A) I. ile II.      B) II. ile III.      C) II. ile IV.  
D) III. ile IV.      E) IV. ile V.

17.

- I. Bir yönetmen olan Haneke de Avrupa orta sınıf ruhunun baca temizleyicisi.
- II. Freud, psikanaliz için "baca temizliği", psikanalist içinse "baca temizleyicisi" benzetmesini kullanır.
- III. Her filminde önce bu ruhun görünür yıldızlarını kazıyor, ardından da içindeki isi, kurumu bize doğru boşaltıyor.
- IV. Her filmi, aslında insanın kötülükle ne kadar kötürüm edilmiş hâlde olduğunu gösteriyor.
- V. Bu yanıla eleştirisi, ahlak gibi görünenin ahlaksızlığını ortaya döken bir ahlakçılıkta takılıp kalıyor.

- A) I. ile II.      B) II. ile IV.      C) II. ile V.  
D) III. ile IV.      E) III. ile V.

18.

- I. Bölgedeki en görkemli volkanlardan biri de çift zirveli Hasandağ'dır.
- II. İnsanoğlu'nun 9 bin yıl önce bu gezegen üzerinde ilk kez yerleşik hayata geçtiği yerlerden biri sayılan Çatalhöyük, bu dağın eteğinde yer alır.
- III. Resim; volkanın yaklaşık 8 bin yıl önce yörede yaşayanların korku, şaşkınlık ve saygı dolu bakışları altında püskürüşünü belgeliyor.
- IV. Atalarımız dehşetli bir doğa olayıyla ilgili gözlemlerini, yaratıcı güçlerini kullanarak bu sanat harikasıyla tarihe kazımışlar.
- V. Burada, Hasandağ'ın püskürmesini gösteren çok iyi korunmuş bir duvar resmi bulunmuştur.

- A) II. ile III.      B) II. ile V.      C) III. ile IV.  
D) III. ile V.      E) IV. ile V.

19.

- I. Pirî Reis'in, 1513'te Gelibolu'da çizdiği
- II. dünya kültür mirasında saygıdeğer bir yer kazanmış
- III. en doğru Dünya haritası olarak tarihe geçmiş ve
- IV. 1470'te Gelibolu'da doğduğu tahmin edilen
- V. ilk Dünya haritası, insanlığın elindeki en eski

**Yukarıdaki sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında, hangisi baştan dördüncü olur?**

- A) I.      B) II.      C) III.      D) IV.      E) V.

20.

- I. Yol; gidilmesi istenen yere ulaşılmasını sağlayan en uygun, en kestirme gidiş geliş şerididir.
- II. Ondan olacak ki, insanoğlu becerilmesi zor ve uzun zaman alacak işlerini anlatırken hep "dağ"ı benzeterek anlatmıştır.
- III. Dağ ise yeryüzünün; deniz suyu seviyesinden çok daha yüksekte kalan, eğimli, genellikle çok büyük taşlarla kaplı, çıkılması ve inilmesi zor yerlerine verilen addır.
- IV. Bu amaçla sözlüklere bakıldığında dağla ilgili pek çok atasözü, deyim vb. birleşik sözcük görülecektir.
- V. Eğer uygun bir yol yoksa buralarda yürüyerek ve buralardan geçerek bir yerlere ulaşmak çok zordur.

**Yukarıdaki numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında, hangisi baştan üçüncü olur?**

- A) I.      B) II.      C) III.      D) IV.      E) V.

21.

- I. Bu da, anlatılanlar arasındaki güçlü bağlantılar aracılığıyla sonuca ulaşmış olmak anlamına gelir.
- II. Bu yürüyüşteki en yüksek dağ, kuşkusuz, kitabın sonudur.
- III. Çünkü her şeyin bir araya geldiği en güzel manzara buradan görünmelidir.
- IV. Kitap yazmak, vadilerden geçip dağları aştığın çok uzun bir yürüyüşe çıkmak gibidir.
- V. Ama o noktaya gelene kadar çok uzun ve yorucu bir süreçten geçersin.

**Yukarıdaki numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında, hangisi baştan ikinci olur?**

- A) I.      B) II.      C) III.      D) IV.      E) V.

22.

- I. Hatta uyarlamaların yaygınlaşmasıyla birlikte izleyicilerin seyrettikleri dizi ve filmlerden etkilenerek kitaplarını okuduklarını ve bunun da okuma oranını artırdığını düşünenler bile oldukça çok.
- II. Okurlar arasında, özellikle televizyon uyarlamalarının -popüler kültüre hizmet ettiği için- kitabın ruhuna zarar verdiği kanısı yaygın.
- III. Televizyon kanallarında pek çok roman uyarlamasıyla karşılaşmak, her hafta gösterime giren filmlerden en az birinin roman uyarlaması olduğunu fark etmek neredeyse alıştığımız bir durum hâline geldi.
- IV. Ama uyarlamaların, heyecan verici olduğunu düşünenler de var.
- V. Uyarlamaların, çoğu zaman hayal kırıklığı oluşturduğu ve senaristlerin kolaya kaçtıkları da yaygın görüşler arasında.

**Yukarıdaki numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında, hangisi baştan üçüncü olur?**

- A) I.      B) II.      C) III.      D) IV.      E) V.



23.

- I. Yapacağınız birkaç ufak uygulama ile teneke kutuyu tanıyamayacaksınız.
- II. Tenekeyi dip kısmından matkapla delerek duvara sabitleyebileceğiniz gibi, saksı veya oyuncak kutusu olarak da kullanabilirsiniz.
- III. Tenekeyi üst kenarından teneke makası ile kesin ve koli bandı kullanarak keskin kenarları koruma altına alın.
- IV. Bu esnada yüzey ile folyo arasında hava boşluğu kalmamasına özen gösterin.
- V. Elinizde büyükçe bir teneke varsa sakın atmayın.
- VI. Daha sonra kutunun tüm yüzeylerini yapışkanlı folyo kullanarak kaplayın.

**Yukarıdaki numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında, hangisi baştan beşinci olur?**

- A) II.      B) III.      C) IV.      D) V.      E) VI.

24. Ne zaman çocukluk çağımın o sisli yıllarını aralسام

hep o kenarı tırtıklı, sararmış fotoğraf gözümün önüne gelir.

**Bu cümledeki altı çizili sözcüklerin hangilerinde mecazlı söyleyişe yer verilmiştir?**

- A) I. ve II.      B) I. ve III.      C) II. ve III.  
D) II. ve V.      E) III. ve IV.

25.

- I. Söz gönülden çıkmalıdır. İnanmadan ileri sürdüğünüz bir düşünceye başkalarını inandırmamız çok zordur. Bunu sağlamak için rol yapmak ve doğallıktan uzaklaşmak gerekir ki bunlar, doğru ve etkili anlatımın düşmanlarıdır.
- II. Böyle bir anlatım, anlatılanın kolay anlaşılmasını sağlar. Anlatıcının sözlerinin kuşkuyla yer bırakmayacak biçimde kavranması söz konusudur. Anlatıcının karşısındaki kişi, bulmaca çözmek zorunda kalmaz.
- III. Duygudan ve düşünceden başka, anlatımda başkalarına benzememeye çalışmak gerekir. Önemli olan; farklı bir görüş, duyuş ve düşünüş tarzına sahip olunması ve bunların değişik bir tarzda ifade edilmesidir.

**Yukarıda verilen ifadelerde, sırasıyla anlatımın hangi özellikleri üzerinde durulmuştur?**

- A) İçtenlik, Duruluk, Özgünlük  
B) İçtenlik, Duygusallık, Özgünlük  
C) Duygusallık, Açıklık, Duruluk  
D) Açıklık, Akıcılık, Duygusallık  
E) Coşkululuk, Duruluk, Açıklık

26. Yazar, kendi tiyatro anlayışına dayalı bir tragedya oluşturuyor eserlerinde. Çünkü o; görselleştirdiğini kavramsallaştırmak, kavramsallaştırdığını görselleştirmek için çabalyor. Bu yolda ilerleyip buna ulaşmanın taşlarını döşüyor sürekli.

**Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Sanattaki amacını gerçekleştirmek için gerekli ön hazırlıkları yapmak  
B) Bir eseri ilginç kılabilmek için farklılıklar oluşturmaya çalışmak  
C) Karşıtıklardan yola çıkarak doğallığı sağlamaya çalışmak  
D) Anlatılmak isteneni görünür kılarak onların etki gücünü artırmayı amaçlamak  
E) Anlam birimleri üzerinde yoğunlaşarak eseri düşünce açısından güçlendirmek

27. (I) Ritim, şiirsellik, dil yetkinliği ve çağrışımların zenginliği ile bir öykü evreni kurmaya çalışıyorum. (II) Bu öğelerin, modern öykünün oldukça önemli özellikleri olduğunu sanıyorum. (III) Geleneksel anlatılarımızdaki ruhu, modern anlatıların biçimiyle örtüştürerek yeni bir yapı inşası peşindeyim. (IV) Bu çağın atmosferine denk düşen bir biçim kaygısıyla parçalanmış, ayrı düşmüş çağdaşlarımla aynı yerde buluşmak istiyorum. (V) Öyküde arayışım sürüyor.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde olumsuz bir eleştiri vardır?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

28. I. Bir toplumu incelemek isteyen toplum bilimciler, o toplumun geride bıraktığı sanat eserlerine bakma gereği duyarlar.  
II. Gerçek sanatçı; sorumluluğunun bilincindedir, yaptığı her işten ve yazdıklarından kendini toplumuna karşı sorumlu tutar.  
III. Edebiyat eserleri toplum hayatının tutanağı gibidir, sanatçı bu tutanakta kendisiyle birlikte toplumunu da anlatır.  
IV. Her sanatçının toplumla ilişkisi aynı olamaz; bazı sanatçılar toplumun önünden gider, kimileri de toplumun gerisinden gelir.

**Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden hangileri anlamca birbirine en yakındır?**

- A) I. ve II. B) I. ve III. C) II. ve III.  
D) II. ve IV. E) III. ve IV.

29. (I) Güzel bir film doğrusu. (II) Hani herhangi bir gazetenin televizyon sayfasını hazırlıyorsanız o gün seyredilecek filmler listesine "ailece seyredilebileceğiniz, hoş, keyifli, duygulu ve düşündürücü bir eser" gibisinden bir notu kolayca düşebileceğiniz bir film. (III) Kanada'da bir yavru ayı, avcıların yakaladığı annesinden ayrı ve ormanda yapayalnız hâlde yiyecek ararken ormanın kenarına yapılmış bir evin bahçesine kadar gelir; o evde ilk karşılaştığı kişi de ailenin küçük kızıdır. (IV) Küçük kız, yavru ayının karnını doyurmakla kalmaz, bir de onu eve almaya kalkışır. (V) Bu arada durum; annesi tarafından, sonra da bir gazetede yayın yönetmeni olan babası tarafından fark edilir ve işler iyice karışır.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinden itibaren filmin konusu anlatılmaya başlanmıştır?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

30. Edip Cansever bir şiirinde "Gökyüzü gibi bir şey bu çocukluk, hiçbir yere gitmiyor." der.

**Şairin çocukluk ile ilgili düşüncesi, aşağıdaki kavramlardan hangisiyle ilişkilendirilemez?**

- A) Kuşatıcılık B) Etkileyicilik C) Süreklilik  
D) Yalnızlık E) Doğallık

31. (I) Son yıllarda hızla yayılan *İnternet* haberciliğinin bir parçası olarak, *İnternet* üzerinden yapılan söyleşilerin sayısı da artıyor. (II) Bu tür söyleşilerde gazeteci, soruları önceden hazırlar ve kaynak kişi de cevaplarını yazılı olarak gönderir. (III) Karşılıklı etkileşim, verilen cevapları takip eden sorular sorma veya gözlem bu tür söyleşilerde söz konusu değildir. (IV) Bu tür söyleşilerin bir başka dezavantajı, okurun, cevap verenin bizzat söyleşide sözü edilen kişi olup olmadığına dair bazen şüphe duymasıdır. (V) Öte yandan *İnternet* söyleşileri zamandan tasarruf etme ve uzak yerlerde bulunan kişilere ulaşma açısından avantajlar sağlar.

***İnternet* söyleşilerinin anlatıldığı bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?**

- A) I. cümlede, bir tespit yapılmıştır.
- B) II. cümlede, uygulanma biçimi açıklanmıştır.
- C) III. cümlede, öncelikli yönleri belirtilmiştir.
- D) IV. cümlede, olumsuz yönü ortaya konmuştur.
- E) V. cümlede, faydalarından söz edilmiştir.

32. (I) Bir öğrencinin üniversiteden beklentisinin; akademik bir eğitim alanının dışında, sosyal ve kültürel alanlarda da kendini geliştirmek olduğunu söylersek abartmış olmayız herhâlde. (II) Artık gençler hem geleceğe hazırlanmak hem de kendilerine uygun bir çevre edinmek istiyorlar. (III) Gençlerin sosyal hayatta başarılı ve etkin bireyler olmalarını sağlayacak üniversitede, bu amaç doğrultusunda atacakları ilk adım önemli. (IV) Bu becerileri kazanmalarını sağlayacak ortamı hazırlamak da en başta üniversitelere düşüyor. (V) Bu, her ne kadar doğru olsa da öğrencilerin bütün etkinliklere katılabilmesi ve eğitimlerini besleyecek ek çalışmalar yapmaları kendilerinin de görevleri.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?**

- A) I. cümlede, gelişen şartlar neticesinde varılan kişisel bir düşünce dile getirilmiştir.
- B) II. cümlede, yeni bir anlayıştan söz edilmiştir.
- C) III. cümlede, toplumsal hayata katılım noktasında gençlerin yükseköğretimde yapacakları çalışmalara vurguda bulunulmuştur.
- D) IV. cümlede, gençlerin uygun şartları nasıl hazırlayacakları anlatılmıştır.
- E) V. cümlede, öğrencilerin amaçları doğrultusunda yapmaları gerekenler belirtilmiştir.



33. (I) Bakırcılık, 16. yüzyıldan beri kentteki en önemli zanaat dallarından biriymiş. (II) Geçen yüzyılda önemini yitirmeye başlamış. (III) Bakırcıların, 19. yüzyıldan kalma tek katlı dükkânları zamanla yıpranıp bakımsızlaşmış. (IV) Belediye, buraları koruma projelerine ekleyince çarşı eski güzel günlerine dönmüş. (V) Tüm ahşap doğramalar, camekânlar aslına uygun olarak yenilenmiş. (VI) Çarşıdaki babadan oğula geçen ustalık sistemi, günümüzde de sürdürülüyormuş.

**Bakırcılığın ve bakırcılar çarşısının anlatıldığı bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?**

- A) I. cümlede, tarihiyle ilgili bir açıklama yapılmıştır.
- B) II. cümlede, zaman içinde ortaya çıkan değişikliğe değinilmiştir.
- C) III. cümlede, yapıların eski durumuyla ilgili bilgi verilmiştir.
- D) IV. cümlede, alınan bir kararla denetimlerinin sıklaştırıldığına değinilmiştir.
- E) V. cümlede, geleceğe taşıma adına yapılanlar dile getirilmiştir.
34. (I) Kömür ve petrol gibi enerji kaynakları giderek azalmaktadır. (II) Modern hayatın bir sonucu olan ve giderek artan enerji talebi, çevreye daha az zarar veren, yenilenebilir ucuz enerji kaynakları üzerinde çalışılmasını gerektirmektedir. (III) Bu gereklilik, günümüzde insanoğlunun yeşil ve sürdürülebilir kaynak arayışını belirginleştirmiştir. (IV) Geleceğin enerji ihtiyacını karşılama kapasitesine sahip bu enerji türü hava dengesinin sağlanması, bulutların taşınması, daha az yakıtla daha kısa sürede seyahat gibi yararlar sağlıyor. (V) Bu dev kütleli rüzgârlar, sıcak bölgelerden soğuk kutuplara doğru eserek enerji akışında önemli rol oynuyor.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra düşüncenin akışına göre "Bu noktada jet rüzgâr enerjisi; alternatif ve temiz bir enerji kaynağı olarak önümüzde durmaktadır." cümlesi getirilmelidir?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

35. "Booooozaaaa, booz..!" Doğduğum kent Eskişehir'in soğuk kış gecelerinin kimsesiz sokaklarında, uzaktan uzağa yankılandığında kışın hüznünü taşırdı bu ses. Sırtında güğümüyle sokakları arşınlayan bozacı, kendi imalatı olan bozayı mı satardı, şehir merkezindeki tek bozacının bozasını mı bilmem. Yalnız aklımda kalan ekşimsi tadı, yoğun kıvamıyla bozanın, soğuk içilen bir içecek olmasına rağmen o soğuk kış günlerinde içimizi ısıtması, evde bir eğlence ortamı oluşturmasıydı.

**Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Kişileştirmeye başvurulmuştur.
- B) Niteleyici sözcükler kullanılmıştır.
- C) Öznellik ağır basmaktadır.
- D) Farklı cümle türlerine yer verilmiştir.
- E) Şart öne sürülmüştür.
36. İster şehir manzarası olsun ister yüksekçe bir tepeden gözlenmiş bir kır manzarası... Hepimiz aslında sürekli bir manzaranın içinde yaşıyoruz. Onu; manzara, doğa parçası veya şehir parçasından başka bir şey olarak görebilmemiz mümkündür. Bunun için önce ona dikkat etmemiz, her şeyin nerede olduğunu ayrıntılarıyla belirlememiz gerekiyor.

**Bu parçaya göre, bir kişinin herhangi bir manzarayı farklı görmesini sağlayan etken aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Beklenti B) Bakış açısı C) Estetik değer
- D) Aitlik duygusu E) Etkilenme

37. Her düşünce sistemi, birtakım imkânları dışlamak zorundadır ve bu yüzden ister istemez eksik ve yetersizdir. Yazar genellikle bu boşluğa parmak basar. Belli bir dönemde egemen olan dünya görüşünü kopya ederek sunmaz; onun eksik bıraktığı, görmezden geldiği, inkâr ettiği yönleri su yüzüne çıkarır.

**Bu parçaya göre, yazarın bir düşünce sistemiyle ilgili tutumu aşağıdakilerden hangisiyle adlandırılabilir?**

- A) Gerçekçi      B) Yansıtmacı      C) Eleştirel  
D) Kuralcı      E) Yenilikçi

38. Robinson, adanın tamamını görebilmek için tepeye çıkmıştı. Ama o tepe de adanın bir bölümüydü; ada olmasaydı tepe de olmayacaktı. Bu nedenle Robinson tepeye çıkınca adayla olan bağı koparmış olmadı. Aksine adayı daha iyi görme ve tanıma imkânı buldu. Bu çabalar, sonradan bu adaya gelecek olanlar için değer biçilmez bir çalışmaydı. Adayı yıllar boyu tanımaya çalışmak, adaya katkıda bulunmak ve zamanı gelince de hiçbir duygusallığa kapılmadan adayı terk edebilmek... İşte gerçek sanatçının asıl görevi budur.

**Bu parçada "Robinson", "ada" ve "adaya sonradan gelecek olanlar" sözleriyle aşağıdakilerden hangileri anlatılmak istenmiştir?**

- A) Genç sanatçılar – yayınevleri – okuyucular  
B) Şairler – edebiyat dünyası – öykücüler  
C) Eleştirmenler – dergiler – okuyucular  
D) Öğretmenler – okul – öğrenciler  
E) Usta sanatçılar – toplum – genç sanatçılar

39. Çocuklar, çocukluktan bu kadar mahrum ve çocukluğa bu kadar muhtaçken ne yapılabilir? Onlardan küçük yetişkinler oluşturma sevdamızı bir kenara bırakıp yaşlarına uygun giysiler içinde çocuk şarkıları söylemelerini, oyunlar oynamalarını, reklam dili dışında diller ve asıl ihtiyaç duyduğu besinlerle tanışmalarını istemek için çok mu geç? Bizleri çocuklaştırırken onları vakitsiz olgunlaştıran bu süreç kaçınılmaz mı?

**Bu parçada çocuklarla ilgili olarak asıl yakınılan durum aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Yeterli imkânların sağlanmaması  
B) Yetişkinler tarafından sınırlandırılmaları  
C) Erişkinler gibi yetiştirilmeye çalışılmaları  
D) Aile içi eğitimlerine gerekli özenin gösterilmemesi  
E) Yanlış yönlendirilmeleri

40. Bir araştırma dolayısıyla otuz kırk yıl öncesinin edebiyat dergilerini tararken bir şey çaktı dikkatimi, şaşıtm. Kırk yıldır tartıştığımız sorunlar hemen hiç değişmemiş. Bugün tartışılan sanat ve edebiyat sorunlarıyla o yıllarda tartışılanlar arasında büyük bir benzerlik, neredeyse aynılık var. O zaman da bugünkü gibi, öz-biçim sorunu gündemdeymiş; yalnız bir farkla, o zaman öz-biçim demiyorlarmış da "muhteva-şekil" diyorlarmış. O yıllarda bugün olduğu gibi "halk ve sanat", "sanat ve toplum", "bireyci sanat-halkçı sanat" gibi sorunlar başı çekiyormuş tartışmalarda.

**Bu parçada edebiyat tartışmaları ile ilgili olarak aşağıdakilerin hangisinden yakınılmaktadır?**

- A) Bir konuda bilgi vermekten uzak olduğundan  
B) Her yeniliğin eleştirildiğinden  
C) Yapay gündemler oluşturulduğundan  
D) Farklı zamanlarda da aynı konuların gündemde olmasından  
E) Belirli insanlar arasında geçtiğinden

41. Günümüz bilişimcileri tarafından geliştirilen yazılımlar ve donanımlar; kâğıt, dosya, klasör, arşiv gibi somut elemanlardan oluşan donanımları ortadan kaldıracak düzeye gelmiş bulunmaktadır. Bu kapsamda ülkemizdeki bazı kurumlar Elektronik Doküman Yönetim Sistemi'ni kullanmaya başlamış ve ıslak imza yerine elektronik imza için altyapıları oluşturmuşlardır. Son zamanlarda sıkça duymaya başladığımız e-devlet, e-Türkiye gibi kavramlar, bilişim alanındaki bu gelişmelerin sonucudur. E-devlet yapısının temelini elektronik bilgi sistemleri oluşturmaktadır. Elektronik Doküman Yönetim Sistemi ise, bu altyapıyı kullanarak kanunla belirlenmiş görevlerin hızlı ve güvenli biçimde yerine getirilmesine imkân sağlamaktadır.

**Bu parçaya göre "Elektronik Doküman Yönetim Sistemi"nin asıl amacı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Resmî işlemlerin güvenli ve süratli yapılmasını sağlamak
- B) İmza gerektiren işlemlerde güvenliği sağlamak
- C) Yasa kapsamındaki harcamaları en aza indirmek
- D) Devlete bağlı kurumlar arasındaki etkileşimi güçlendirmek
- E) Personel ve araç kullanımı konusunda tasarruf etmek

42. Üniversitede arkeoloji okurken, sınıf arkadaşlarımla bir ilkokulda, öğrencilerde arkeolojiye ilgi uyandırmak için etkinlik düzenlemiştik. Hazırladığımız haritalarla, bahçedeki ağaçların altına gömdüğümüz kap kacağı bulacaklardı. Ellerinde küçük mala ve kürekle gruplara ayrılarak haritada Keops, Kefren ve Mikerinos gibi Mısır piramitlerinden alınmış isimlerle belirtilmiş ağaçların altına koştular. Bizim için çok güzel bir gündü fakat oğlu o okulda öğrenci olan bir veliden şu sözleri duyana kadar: "Etkinliğe bayılmış, o kadar ki akşam eve, 'Anne büyüünce define avcısı olacağım.' diye geldi."

**Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine varılabilir?**

- A) Yararlı olma amacıyla girilen işte bazen istenmeyen bir sonuç elde edilebilir.
- B) Çocuklara ilişkin eğitsel çalışmaların, konular çerçevesinde yapılması gerekir.
- C) İnsanları belli bir düşünceye yönlendirmede, onların konuya ilgi duyup duymadıkları önem taşır.
- D) Kişilerin ilgi duyduğu konular, yaş gruplarına göre değişiklik gösterebilir.
- E) Herkesten, geçmişe ilgi duymasını beklemek yanlış olur.

43. Osmanlı döneminde kurulan vakıfların önemli bir kısmı, devletten kaynak aktararak oluşturuldu. Vakıf kurmak isteyen veya kurduğu vakıflara kaynak arayan devlet adamları ve memurlar, padişahın vakıfları için gelir talebinde bulunurlar ve padişahlar da bu vakıflara bazı önemli gelir kaynaklarını ayırırdı. Devlet adamlarının kurduğu kamuya yönelik bu vakıfların çoğu bu tür gelir kaynaklarıyla desteklenmekteydi. Tanzimat'a kadar sürekli sayıları artan bu vakıflar, sonradan eski özelliklerini kaybetti.

**Bu parçaya göre, aşağıdakilerden hangisinin vakıfların kurulması ve yaygınlaşmasında rolü vardır?**

- A) Devletin halktan ulaşamadığı insanlara bu yolla ulaşma düşüncesi
- B) Tanzimat öncesi kimi hizmetlerin ağırlıklı olarak vakıflar aracılığıyla yürütülüyor olması
- C) Vakıfların kimileri için iş imkânı sağlaması
- D) Vakıf kuran devlet adamlarının toplumda saygı görmesi
- E) Üst düzey devlet adamlarının vakıf kurarak maddi birikimlerini koruma düşüncesi

44. 1830'lu yıllardan itibaren pedallı bisikletler sahneye çıktı. Bu bisikletlerde pedallar, günümüzün bazı büyük bisikletlerinde olduğu gibi ön tekerleğin üzerinde bulunuyordu ve bu yüzden de ön tekerlek çapı, üzerine binen sürücüyü korkutacak kadar büyüktü. Normal bir insanın dakikada 50-60 kez pedal çevirebildiğini düşünürsek bu bisikletlerin kabul edilebilir bir hızda sürülebilmeleri için en az 2 metre çapında tekerleklere ihtiyaç vardı. Çözüm fazla gecikmedi. Bir vites sistemi sayesinde pedallar ortaya taşınarak sürücünün daha dengeli bir konumda oturması sağlandı. Vites sistemi sayesinde de pedala verilen hareket, kayıpsız şekilde arka tekerleklere taşınmış oldu.

**Bu parçada pedallı bisikletlerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) İlk modellerinin nasıl bir görünüşü olduğuna
- B) Ne zaman kullanılmaya başlandığına
- C) İnsan hayatındaki yerine
- D) Zamanla ne tür değişikliklere uğradığına
- E) Vites sisteminin geliştiğine

45. Bugüne kadar yapılan pek çok çalışma, bebeklik döneminde mikroorganizmalara maruz kalmanın, yetişkinlik döneminde bahar nezlesi, astım ve iltihabi bağırsak hastalığı gibi alerjik ve otoimmün hastalıklara karşı direnci artırdığını ortaya koyuyor. Hijyen hipotezine göre de hayatın erken dönemlerinde mikroorganizmalarla tanışmanın, bağışıklık sisteminin gelişmesine katkısı oluyor. Bu konuda uzman tıp doktorları da hijyen hipotezinin, özellikle alerjik ve otoimmün hastalıkların neden arttığı konusuna açıklık getirdiği görüşünde.

**Bu parçadan aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?**

- A) Bebeklik döneminde mikroorganizmalarla tanışmak, yetişkin çağlarda alerjik hastalıklara yakalanma riskini azaltmaktadır.
- B) Erken yaşlarda mikroorganizmalarla karşılaşmak, çocuklarda bağışıklık sistemini geliştirir.
- C) Çocukluğunda aşırı hijyenik ortamlarda büyüyenlerin, ileride hastalığa yakalanmaları daha kolaydır.
- D) Bahar nezlesi, astım, iltihabi bağırsak hastalıkları aynı hastalık grubunda yer almaktadır.
- E) Alerjik ve otoimmün hastalıkların çok görülmesinin nedenlerinden biri de mikroorganizmaların sağlıklı olmayan ortamlarda üremesidir.

46. Tiyatrodan ayrı, bağımsız bir tür radyo oyunu. Seyirlik bir oyun değil, bir işitme oyunu. Tiyatroda sahne var; dekor, kostüm, ışık, aksesuar, mimik ve jest var. Radyo oyunu ise mikrofona yakın konuşma ve sesler toplamı sadece. Doğa, eşya ve hayvan sesleri, bir de müziktir bu oyunun yardımcıları. Öfkeler, nefretler, sevinçler... Kısaca duygular ve ruh hâlleri ne mimik ne jestle ancak değişen ses tonları ve ünlemlerle ifade edilir. Radyo oyununda birbirine uzak yer ve zaman kesimleri arasında gidiş geliş ve aktarma kolaylıkları var yalnız. Çünkü göz ve görüntü, işlevini kulağa ve hayale bırakmıştır.

**Bu parçaya göre "radyo oyunu" ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Farklı duyguların ifade imkânı bulunduğu
- B) Tiyatroya göre daha az unsura ihtiyaç duyduğu
- C) Mekân açısından tiyatroya göre avantajlar taşıdığı
- D) Seslendiği dinleyici kitlesinin sınırlı olduğu
- E) Çeşitli canlılara ait seslendirmeler barındırdığı

47. Çağrı merkezleri, yaklaşık on beş yıllık geçmişiyle Türkiye'nin en genç ve gün geçtikçe büyüyen sektörlerinden biridir. Ülkemizde yaklaşık bin adet çağrı merkezinin faaliyet gösterdiği tahmin edilmektedir. Özellikle işsizlik oranının yüksek olduğu ülkemizde gençlerin istihdamı için iyi bir çözüm sunan çağrı merkezleri, Türkiye'nin önemli sektörlerinden biri durumuna gelmiştir. Buldukları illerde taşıma, beslenme, ofis hizmetleri ve eğitim gibi yan sektörlere pazar oluşturmanın yanı sıra engelli vatandaşlarımızın ülke ekonomisine kazandırılması konusunda da önemli görevler yerine getirmektedir.

**Bu parçada çağrı merkezleriyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değnilmemiştir?**

- A) Ülke genelinde önemli bir iş sahası oluşturduğuna
- B) Yakın çevrelerine ekonomik canlılık getirdiğine
- C) Bazı sektörlerin kalitesini yükselttiğine
- D) Yeni gelişmekte olan bir sektör olduğuna
- E) Sayısının kesin olarak bilinmediğine

48. Kutnu bezi, Türkiye'de yalnızca Gaziantep'te üretilen bir dokuma türüdür. Kutnu bezinin ham maddesi suni ipek ve pamuk ipliğidir. Tamamen el tezgâhlarında dokunan kutnu kumaşının değişik türleri vardır. Geçmiş çok eskilere dayanan ve kendisine özgü renk ve motiflere sahip olan kutnu kumaşı, çeşitli boyalara defalarca batırılarak yapılmaktadır. Gaziantep'le özdeşleşmiş olan bu dokuma, yöresel kıyafetlerin yanı sıra çanta, terlik, perde, aksesuar gibi birçok üründe de kullanılmaktadır.

**Bu parçada kutnu bezile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değnilmemiştir?**

- A) Nerede ve hangi tür malzemeden yapıldığına
- B) Güneydoğu'da yaygın olarak kullanıldığına
- C) Çeşitli modellerinin bulunduğuna
- D) Üretim tekniğinin nasıl olduğuna
- E) Belli başlı kullanım alanlarının neler olduğuna

49. Günümüzde çocuklar giderek daha fazla teknoloji bombardımanıya karşı karşıya kalıyorlar. Bu da onların ev içinde zaman geçirmelerine ve eğlenmelerine yol açıyor. Böyle çocuklar, arkadaşlarıyla buluşup oyunlar oynamak yerine onlarla sanal ortamlarda iletişim kuruyorlar ve fiziksel etkinlikten uzak kalıyorlar. Bu da obeziteye neden oluyor. Genellikle bir şeyler atıştırdıktan sonra televizyon veya bilgisayar karşısına oturuyorlar. Oysa açık havada bol oksijen almaları, güneş ışınlarından yararlanmaları gerekiyor.

**Bu parçada, teknolojinin çocuklar üzerindeki olumsuz etkileri arasında aşağıdakilerden hangisine yer verilmemiştir?**

- A) Yaşlılarıyla bir araya gelmelerine engel olma
- B) Hareketsiz bir yaşama yöneltme
- C) Şişmanlık sorunuyla yüz yüze gelme
- D) Doğadan ve çevresel etkileşimden uzak kalma
- E) Teknolojik aletler konusunda kendilerini geliştirme



**50. - 51. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

Sahaftan aldığınız kitabın içinden zarfsız bir mektup çıksa ne yapardınız? “Dokunmazdım, bana gelmeyen mektubu asla okumam.” demeyin sakın. Ben de herkesin yapacağını yaptım. Açtım, okudum. Önce kitaptan söz edeyim. 1974 yılında basılmış, yeşil ciltli bir kitap: *Meşhedî ile Devriâlem*. Yazarı Ercüment Talu. Mektuba gelirsek... Mumlu gibi kalın bir kâğıda yazılmış, tek sayfalık. Üst tarafındaki tırtıklardan kâğıdın mektupluk bir bloknottan koparıldığı anlaşılıyor. Dört de zimba deliği var üzerinde. Demek en az iki kez dosyalanmış. Çok değer verilmiş, özenle saklanmış, belli. Özenin, ilginin bir başka göstergesi kat yerlerine arkadan ince şeritler hâlinde kâğıtlar yapıştırılarak oralardan kopup ayrılmasının önlenmiş olması. Mektubun üzerindeki tarih 16.06.1946. Kitabın 1974'te basıldığını hatırlarsak mektup kitabın içine girene kadar neredeyse otuz yıl beklemiş. Öyle de güzel bir yazıyla yazılmış ki! Resim gibi...

**50. Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Öznellik söz konusudur.
- B) Tahmin yürütülmüştür.
- C) Anlamca kesinlik bildiren cümleler kullanılmıştır.
- D) Konuşma havası taşımaktadır.
- E) Tanık göstermeden yararlanılmıştır.

**51. Bu parçada söz konusu mektupla ilgili olarak aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?**

- A) Mektubun içeriğine
- B) Zamana karşı direndiğine
- C) Yazıldığı kâğıdın özelliğine
- D) Yazısının niteliğine
- E) Yazıldığı zamana

**52. - 53. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

Bir kozmetik firması tarafından İngiltere’de ve ABD’de yüzlerce kadının katılımıyla yapılan çalışma, her on kadından birinin çarşamba gününü haftanın en stresli günü olarak gördüğünü ortaya koydu. Çalışmaya göre çarşamba günü öğleden sonra enerji düzeylerinin dibe vurması, iş stresinin tavan yapması ve ev işlerinin biriktiği hafta sonundan kalan yorgunluğun tüm etkisini göstermesi sonucu kadınlar kendilerini yaşlı hissediyorlar. Çalışmaya katılan kadınların % 60’ının düşüncesine göre, kadınların kendilerini en mutlu hissettikleri gün ise cuma.

**52. Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?**

- A) Neden-sonuç ilişkisi kurma
- B) Sayısal veriler kullanma
- C) Karşıtlıktan yararlanma
- D) Çıkarımda bulunma
- E) Karşılaştırmaya başvurma

**53. Bu parçadan, kadınlarla ilgili olarak aşağıdakilerin hangisi çıkarılabilir?**

- A) Hafta sonu yorgunluğunun, onları haftanın başında psikolojik olarak etkilediği
- B) İşlerinde daha verimli ve başarılı olabilmelerinin tek yolunun hafta sonu dinlenmek olduğu
- C) Haftaya nasıl başarlarsa devamında da kendilerini öyle hissettikleri
- D) İş hayatı ile ev hayatı arasında bir tercih yapmalarının zorunlu olduğu
- E) Hafta ortasında kendilerini kötü hissetmelerinin, iş ve ev hayatının getirdiği sıkıntılardan kaynaklandığı

**54. - 55. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

(I) Yazılım endüstrisi, dünyanın en büyük endüstrilerinden biri hâline gelmiştir. (II) Bu endüstrinin ürettiği programlar; cep telefonlarından bilgisayarlara, vatandaşlık işlemlerinden sağlık sektörüne, ticaretten enerjiye kadar birçok tüketim alanında karşımıza çıkmaktadır. (III) Günümüzde her alanda yer alması, bu endüstrinin önemini bir kat daha artırmaktadır. (IV) Bu durum, aynı zamanda güvenlik ve güvenilirlik endişelerini de beraberinde getirmektedir. (V) Bilginin düzenli olarak saklanması ve iletişim ortamlarında güvenle kullanılabilmesi, sektörün geleceğini yakından ilgilendirmektedir. (VI) Hem üretici firmaların hem de tüketici durumundaki kurum ve kuruluşların beklediği standardın bir an önce oluşturulması gerekir.

**54. Bu parçanın ilk cümlesinde belirtilen düşünce, numaralanmış cümlelerin hangisinden başlanarak farklı bir yönüyle ele alınmıştır?**

- A) II.      B) III.      C) IV.      D) V.      E) VI.

**55. Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi, program üreten firmaların önemini artıran özelliklerden biridir?**

- A) Ortaya koyduğu ürünlerin yaygın olarak kullanılması  
B) Ürettiği programların geleceğe dönük olması  
C) Bilgi paylaşımında ve iletişimde güvenli bir ortam oluşturması  
D) Teknolojiye ulaşmayı ve teknolojiyi kullanmayı kolaylaştırması  
E) Kurum ve kuruluşlara düşük maliyetle hizmet sunması

**56. - 57. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

1960'tan önce aynalar daha ender bulunan eşyalardı. Paris'te 1581-1622 yılları arasında 248 evde yapılan mal sayımında sadece otuz yedi ayna tespit edilmiştir. Bunların yedisi Venedik camındandır; geri kalanı da tunç, bakır, çelik, lacivert taşı karışımıdır. Bunların dağılımı ise şu şekildedir: İki ayna soylu sınıfta, on beş ayna yüksek devlet görevlileri ve kral danışmanlarında, iki ayna adalet görevlilerinde ve hekimlerde, on ayna Paris burjuvalarında, bir ayna da işçi kalfalarında. Bu bağlamda dağılım ise şöyledir: Yirmi evde ayna salonda, beş evde de oturma odasındadır. Bu 248 evden sadece beşinde iki ayna vardır. Bu ortalamanın yanında bazı özel durumlar da dikkat çeker. Örneğin bir parlamento çalışanının evinde üç ayna bulunur. Bir kraliyet öğretmeni, çok değerli abanoz çerçeveli altı büyük Venedik aynasına sahiptir. Aynanın bulunmadığı evlerin sakinleri ise mutlaka yoksul veya dekorasyon zevklerinden habersiz insanlar değildir. Ayna bulunmayan bu evlerin % 60'ı çok sayıda paha biçilmez tabloya ve ev eşyalarına sahiptir. Dolayısıyla bir evde ayna bulunması, gelir düzeyinden çok, anlayış ve hayat tarzıyla ilgilidir.

**56. Bu parçadan aşağıdaki genellemelerin hangisine ulaşılabilir?**

- A) Zengin ve soylular; toplumda önde gelen, topluma model oluşturan insanlardır.  
B) 17. yüzyıl modernleşme sürecinin başladığı ilk dönemdir.  
C) Aynalar, insanlığın ilk dönemlerinden itibaren ihtiyaç olarak görülen eşyaların başında gelir.  
D) Dünya tarihinin her döneminde ev eşyaları, ekonomik durumun en belirgin göstergesi olmuştur.  
E) Kişinin düşünceleri ve hayat tarzı yaşamındaki ayrıntılarda gizlidir.

**57. Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisine yer verilmemiştir?**

- A) Sayısal verilere      B) Özne düşüncelere  
C) İkilemelere      D) Farklı cümle türlerine  
E) Karşılaştırmaya

58. - 59. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

(I) İnsanlık tarihinde varlığını ölümünden sonra da devam ettirmiş, hayatıyla ve eserleriyle arkasında güzel izler bırakmış pek çok büyük insan vardır. (II) Kimi kahramanlığı, kimi adaleti, kimi hakka hizmeti, kimi engin düşünce dünyası ile birer yıldız gibi parlamış olan bu kişiler, insanlığın gelişiminde birer rehber ve kilometre taşı olmuşlardır. (III) Mimar Sinan da insanda derin saygı uyandıran Osmanlı saltanatının en büyük şahsiyetlerinden biridir. (IV) Onun eserlerinin en belirgin özelliği taşıdığı mükemmellik dışında eserin yapıldığı çevrenin de güzelliğiydi. (V) Sinan; küçük çaplı, zarif ve sanat yönü ağır basan eserlerinin çevresine büyük ağaçlar diktirerek eseri esrarlı bir güzellikle kaparken büyük hacimli eserlerinin çevresine çiçekler ve küçük boylu ağaçlar diktirerek eserinin görüş ufkunu genişletti ve onlarda mekâna hükmeden bir etki meydana getirdi.

58. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede, öznel bir anlatım vardır.
- B) II. cümlede, benzetme söz konusudur.
- C) III. cümlede, karşılaştırma yapılmıştır.
- D) IV. cümlede, örnekleme yapılmıştır.
- E) V. cümlede, betimleme söz konusudur.

59.

- I. Eserlerinde yaşadığı dönemin sanat anlayışını yansıtmıştır.
- II. Eserlerini doğayla bütünleştirmiştir.
- III. Kendinden sonrakilere öncülük etmiştir.

Bu parçaya dayanarak Mimar Sinan'la ilgili olarak yukarıdaki yargılardan hangilerine varılamaz?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) I ve III
- E) II ve III

60. - 61. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

(I) Işık, bir ortamdan diğerine geçerken bükülür diğer bir deyişle kırılır. (II) Işığın kırılımını, bir bardak suyun içine bir cisim koyarak da gözlemleyebilirsiniz: Işık sudan havaya geçerken bükülecek ve cismin su içinde görünen şekli değişecektir. (III) Çok eski zamanlardan beri bilinen bu olayın fiziksel bir etki olduğunun farkına varan bilim insanları, olayın matematiksel ifadesini bulmaya çalıştılar. (IV) İlk "kırılım yasası"nı da Mısırlı bilim insanı Batlamyus'un bulduğu düşünülüyor ancak Batlamyus'un kuramı çok güvenilir sonuçlar vermemiştir. (V) Daha sonraları Arap bilim insanı İbnü'l-Heysem bu konuda araştırma yapmış fakat ışığın kırılım açısını hesaplayamamıştı. (VI) Problem, 1621 yılında Willebrord Snell tarafından, "Snell Yasası" olarak bildiğimiz, kırılım yasasıyla çözüme kavuştu.

60. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisinde tahmin söz konusudur?

- A) II.
- B) III.
- C) IV.
- D) V.
- E) VI.

61. Bu parçada aşağıdakilerin hangisine değnilmemiştir?

- A) Işığın hangi şartlarda kırıldığına
- B) Kırılım yasasının bulunma sürecine
- C) Işık kırılmasının kolayca test edilebileceğine
- D) Kırılım yasasının henüz tam olarak anlaşılmadığına
- E) Kırılım yasasıyla ilgili pek çok çalışma yapıldığına



62. - 63. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

İlkin bir film atölyesinde çalışıyordum. Ekipçe bir kısa film, sonra da belgesel çektik. O sırada iktisat okuyordum. "Sinemayla uğraşabilir miyim, bunu İzmir'de yapabilir miyim?" gibi korkularım vardı. Herkes "Film çekmek mi, yapamazsın." gibi şeyler söylüyordu. "Film çekmek özel insanların işi, onun için özel doğmak gerek." gibi şeyler. "Neden?" diye soruyordum ben de. Sonra yaptığımız belgesel ödül alınca o tutum birazcık değişti neyse ki. Esas o sıralar başladı benim de sinemayla ilişkim. O ara radyoculuk da yapıyordum. Bu ikisi belki de benim medya uyanışımı sağladılar. Bir de iktisadın o sıkıcı, maddeci yaklaşımı beni artık boğmuştu. Sinema bir kaçıştı biraz da. Sonra Prag'da bir çalışmaya katıldım. Sonrasında ise bavulu toplayıp İstanbul'a geldim. Filmlerde, reklamlarda yönetmen yardımcılığı yaptım. Şu anki yapım şirketimle tanıştım o arada. Onlarla da televizyon programları, reklamlar yaptık. Sonra senaryomu sundum onlara ve buralara kadar geldik.

62. Bu parçada aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?

- A) Yeni film projeleriniz var mı?
- B) Farklı bir alana yönelmek kolay oldu mu?
- C) Neden iktisat okumaktan vazgeçtiniz?
- D) Uğraştığınız işlerin sağladığı yararlar nelerdir?
- E) Sinemada ne tür çalışmalar yaptınız?

63. Bu parçada sözü edilen sanatçıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Birden çok uğraşı edinmiştir.
- B) Etrafındakilerin desteğiyle belli bir noktaya gelmiştir.
- C) Yurt dışında da çalışmalar yapmıştır.
- D) Sorgulayarak çeşitli girişimlerde bulunmuştur.
- E) Sinemaya çeşitli kaygılarla başlamıştır.

64. - 65. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Beyazıt'ta Gedikpaşa Camisi'nin karşısında yer alan çeşme, bir rivayete göre, III. Murat devri harem kethüdası Canfeda Hanım tarafından yaptırılmış. Bu yüzden onun adıyla anılıyor. Kitabedeki bilgilerden, haremde Hazinedar Şevkinihal Usta tarafından 1780'de tamir ettirildiğini öğreniyoruz. Kadın eli değdiğinden olsa gerek, çeşmenin mermer cephesindeki süslemeler hemen dikkati çekiyor. Gözden kaçmayan ancak zarafeti de elden bırakmayan işçilik, ışık gibi ruha sızıyor. Saçak altında, güneş motifli bir rozet içinde Abdülmecit'in tuğrası var. Hemen altına ise yedi satırlık kitabe konurmuş. Dört köşesindeki ay yıldız, yazılanların semavi bir güçle muhafaza edildiğini fısıldıyor sanki. Ayna taşına ilâşirilen hayat ağacı formu ise hayatın sudan oluştuğunu hatırlatıyor bize.

64. Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Ayrıntılara yer verilmiştir.
- B) Betimleyici ögeler kullanılmıştır.
- C) Öyküleyici anlatımla yazılmıştır.
- D) Kişisel değerlendirmeler yer almıştır.
- E) Açıklamaya başvurulmuştur.

65.

- I. Kullanılan motiflerin neleri düşündürdüğüne
- II. Onarım gördüğüne
- III. Kim tarafından yapıldığına
- IV. Yapımında kullanılan malzemelere

Bu parçada yukarıda verilenlerden hangilerine değnilmemiştir?

- A) Yalnız III
- B) Yalnız IV
- C) I ve III
- D) II ve IV
- E) III ve IV

**66. - 68. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

Bir şairin hayatının çeşitli dönemlerinde sevdiği şiirleri üzerinde durmak, onun davranış ve eğilimlerini anlamaktan yana vazgeçilmeyecek ipuçları verir. Şairin beğendiği şiir, onun o güne kadar yazdığı şiirlerin en güzeli, en başarılısı olmasa bile, bazen kendisinin de açıklayamayacağı şekilde kendisini yansıtan, kısacası tüm hayatının bilançosu olan bir şiirdir. Şair, tarafsız bir gözle bakamaz o şiire; kusurları varsa göremez. Yalnız, o şiirin herkesten çok kendisine bir şeyler söylediğini, onun bir zaman parçasını yok olmaktan kurtarmış bir fotoğraf, bir ayna olduğunu bilir. Şair, ileride yazacağı bir şiiri şairlik imzasını taşıyabilecek daha kıymetli bir eser olarak görebilir. Şairin bu değişimi bizim açımızdan olumludur. Çünkü şairi meşgul eden meselelere, onun sanatını damgalayan özel durumlara biraz daha yaklaşmış oluruz.

**66. Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisi olamaz?**

- A) Hayatın belli bir anını somutlaştırmak
- B) Yaşanılanı olduğu gibi yansıtmak
- C) Geçmiş bir düşünce perdesinde göstermek
- D) Saklı hayatları gün yüzüne çıkarmak
- E) Gelecekle ilgili hayalleri işlemek

**67. Bu parçada vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Şiir zaman içinde değişik yorumlara açık anlam katmanlarına sahiptir.
- B) Her şair, yaşadığı çağın ölçütleri ile değerlendirilmelidir.
- C) Şairleri anlamak için o dönemin koşullarını da bilmek gerekir.
- D) Şairin farklı dönemlerine ait şiirler, onun hayata karşı aldığı tavrı anlamak açısından önemlidir.
- E) Dünün şairinin, bugünün şiirine sunacağı önemli bir birikimi vardır.

**68. Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşamaz?**

- A) Bir şairden, şiirlerini her zaman için nesnel değerlendirmesi beklenmemelidir.
- B) Bazı şiirler şairin duygu dünyasına ışık tutan, âdeta onu özetleyen niteliktedir.
- C) Şairin şiirleriyle ilgili değişik değerlendirmeleri, onun tutarsızlığını gösterir.
- D) Şairin zaman içindeki değişimi, sanatını daha iyi anlamamıza yardımcı olabilir.
- E) Şiirde şairin de yorumlamakta zorlandığı, iç dünyasının yansımaları bulunabilir.

**69. - 72. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.**

Özel bir şirkette çalışan Ada, Bilge, Cenk, Didem ve Ege şirket tarafından seminere gönderilecektir. Çalışanlardan seminer için Antalya, İzmir, Bodrum, Trabzon ve Mardin arasından iki tercih yapmaları istenmiştir. Tercihlerle ilgili şunlar bilinmektedir:

- İzmir, Trabzon ve Mardin ikişer kez tercih edilmiştir.
- Bilge ilk sırada Trabzon'u tercih etmiştir.
- Mardin Ege'nin ilk, Cenk'in ikinci tercihi olmuştur.
- Ada ve Didem aynı şehirleri, farklı sırayla tercih etmiştir.
- Cenk'in birinci sırada tercih ettiği şehri Didem ikinci sırada tercih etmiştir.

**69. Bu bilgilere göre, aşağıdaki ifadelerden hangisi kesinlikle doğrudur?**

- A) Ada'nın tercih ettiği ikinci şehir Bodrum'dur.
- B) Antalya'yı hiç kimse tercih etmemiştir.
- C) Bodrum üç kişi tarafından tercih edilmiştir.
- D) Antalya dört kişi tarafından tercih edilmiştir.
- E) Ege'nin tercih ettiği ikinci şehir Trabzon'dur.

**70. Bu bilgilere göre Bilge;**

- I. Antalya,
- II. Bodrum,
- III. Mardin

**şehirlerinden hangilerini ikinci sırada tercih etmiş olabilir?**

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) II ve III

**71. Bu bilgilere göre, aşağıdaki ifadelerden hangisi kesinlikle yanlıştır?**

- A) Ada'nın ilk tercihi Mardin olmuştur.
- B) Didem'in ilk tercihi İzmir olmuştur.
- C) Cenk'in ilk tercihi Antalya olmuştur.
- D) Ada ve Cenk'in ilk tercihleri aynı şehir olmuştur.
- E) Bodrum yalnız bir kişi tarafından tercih edilmiştir.

**72. Ada'nın ilk tercihinin Bodrum olduğu biliniyorsa aşağıdaki ifadelerden hangisi kesinlikle doğrudur?**

- A) Antalya üç kişi tarafından tercih edilmiştir.
- B) Bodrum dört kişi tarafından tercih edilmiştir.
- C) Cenk'in ilk tercihi Bodrum olmuştur.
- D) Didem'in ikinci tercihi Antalya olmuştur.
- E) Ada ve Cenk'in tercih sıralaması birbirinin tersidir.

**73. - 76. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.**

Arda, Buket, Canberk, Defne, Ela ve Figen bahçeye erik, kiraz ve şeftali ağacı dikeceklerdir. Bununla ilgili aşağıdaki bilgiler verilmiştir:

- 3 kişi erik ağacı, 2 kişi kiraz ağacı ve 1 kişi şeftali ağacı dikecektir.
- Canberk, erik ağacı dikecektir.
- Arda ve Buket, aynı tür ağaç dikeceklerdir.
- Defne ve Figen, farklı tür ağaç dikeceklerdir.

**73. Bu bilgilere göre, aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?**

- A) Defne, kiraz ağacı dikecektir.
- B) Figen, erik ağacı dikecektir.
- C) Buket, kiraz ağacı dikecektir.
- D) Arda ve Defne, farklı tür ağaç dikeceklerdir.
- E) Ela ve Figen, farklı tür ağaç dikeceklerdir.

**74. Bu bilgilere göre, aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?**

- A) Buket, erik ağacı dikecektir.
- B) Ela, şeftali ağacı dikecektir.
- C) Defne, şeftali ağacı dikecektir.
- D) Buket ve Figen, farklı tür ağaç dikeceklerdir.
- E) Buket ve Ela, farklı tür ağaç dikeceklerdir.

75.

- I. Şeftali
- II. Erik
- III. Kiraz

**Yukarıdakilerden hangileri Arda'nın dikeceği ağaçlar olabilir?**

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) II ve III

**76. Defne'nin erik ağacı dikeceği biliniyorsa aşağıdakilerden hangisi doğrudur?**

- A) Figen, şeftali ağacı dikecektir.
- B) Ela, kiraz ağacı dikecektir.
- C) Buket, erik ağacı dikecektir.
- D) Arda ve Ela, aynı tür ağaç dikeceklerdir.
- E) Buket ve Figen, aynı tür ağaç dikeceklerdir.

**77. - 80. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.**

Bir oto galerisine gelen Pelin, Reşat, Selda, Tarık, Uğur ve Vildan adlı kişiler aile tipi veya spor arabalarla test sürüşüne çıkmışlardır. Gri, mavi, pembe ve sarı renkte dört adet spor araç ile gri, pembe ve sarı renkte üç adet aile tipi test aracı bulunan oto galerisinde yapılan test sürüşleriyle ilgili şunlar bilinmektedir:

- Kişiler yukarıda verilen isim sırasına göre test sürüşüne çıkmıştır.
- Her kişi farklı bir araçla test sürüşüne çıkmıştır.
- Her aile tipi araçtan sonra spor bir araç test sürüşüne çıkmıştır.
- Pelin pembe bir araçla test sürüşüne çıkmıştır.
- Tarık sarı bir aile tipi araçla test sürüşüne çıkmıştır.
- Vildan ve Reşat test sürüşüne spor araçlarla çıkmışlardır.

**77. Bu bilgilere göre, aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?**

- A) Pelin'in test sürüşüne çıktığı araç aile tipi bir araçtır.
- B) Selda'nın test sürüşüne çıktığı araç aile tipi bir araçtır.
- C) Uğur'un test sürüşüne çıktığı araç spor bir araçtır.
- D) Aile tipi araçlarla test sürüşüne iki kişi çıkmıştır.
- E) Spor araçlarla test sürüşüne dört kişi çıkmıştır.

**78. Bu bilgilere göre, aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?**

- A) Selda gri renkli bir araçla test sürüşüne çıkmıştır.
- B) Uğur ve Reşat'ın test sürüşüne çıktığı araçlar aynı renktedir.
- C) Mavi renkli spor araçla test sürüşüne çıkan olmamıştır.
- D) Gri renkli aile tipi araçla test sürüşüne çıkan olmamıştır.
- E) Sarı renkli spor araçla test sürüşüne çıkan kişi Vildan'dır.

**79. Aynı renkteki araçların arka arkaya test sürüşüne çıktığı biliniyorsa aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?**

- A) Reşat'ın test sürüşüne çıktığı araç pembe renktedir.
- B) Selda'nın test sürüşüne çıktığı araç pembe renktedir.
- C) Selda'nın test sürüşüne çıktığı araç sarı renktedir.
- D) Uğur'un test sürüşüne çıktığı araç mavi renktedir.
- E) Vildan'ın test sürüşüne çıktığı araç gri renktedir.

**80. Pembe renkli spor araçtan hemen sonra mavi renkte bir aracın test sürüşüne çıktığı biliniyorsa aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?**

- A) Mavi renkli spor araçla test sürüşüne çıkan kişi Selda'dır.
- B) Mavi renkli spor araçla test sürüşüne çıkan kişi Vildan'dır.
- C) Gri renkli spor araçla test sürüşüne çıkan kişi Reşat'tır.
- D) Sarı renkli spor araçla test sürüşüne çıkan kişi Reşat'tır.
- E) Pembe renkli spor araçla test sürüşüne çıkan kişi Vildan'dır.



## SINAVDA UYULACAK KURALLAR

- Sınav salonları kamera ile kayıt altına alınacaktır.** Kamera kayıtlarının incelenmesinden sonra sınav kurallarına uymadığı tespit edilen adayların sınavları ÖSYM Yönetim Kurulunca geçersiz sayılacaktır.
- Cep telefonu ile sınava girmek kesinlikle yasaktır.** Çağrı cihazı, telsiz, fotoğraf makinesi vb. araçlarla; cep bilgisayarı, kol ya da cep saati gibi her türlü bilgisayar özelliği bulunan cihazlarla; silah ve benzeri teçhizatla; müsvedde kâğıdı, defter, kitap, sözlük, sözlük işlevi olan elektronik aygıt, hesap cetveli, hesap makinesi, pergel, açölçer, cetvel vb. araçlarla sınava girmek kesinlikle yasaktır. Bu araçlarla sınava girmiş adayların adı mutlaka Salon Sınav Tutanağına yazılacak, bu adayların sınavı geçersiz sayılacaktır. **Sınava kalem, silgi, kalemıraş, saat vb. araçla ve kulaklık, küpe, broş vb. takı, herhangi bir metal eşya ile girmek de kesinlikle yasaktır. Yiyecek, içecek vb. tüketim malzemeleri de sınava getirilemez. Adaylar sınava şeffaf şişe içerisinde su getirebilecektir.**
- Bu sınav için verilen toplam cevaplama süresi **180 dakikadır.** Sınav başladıktan sonra **ilk 135** ve **son 15** dakika içinde adayın sınavdan çıkmasına kesinlikle izin verilmeyecektir. **Bu süreler dışında, cevaplamaı sınav bitmeden tamamlarsanız cevap kâğıdınızı ve soru kitapçığınızı salon görevlilerine teslim ederek salonu terk edebilirsiniz. Bildirilen sürele aykırı davranışlardan adayın kendisi sorumludur.**
- Sınav salonundan ayrılan aday, her ne sebeple olursa olsun, tekrar sınava alınmayacaktır.**
- Sınav süresince görevlilerle konuşmak, görevlilere soru sormak yasaktır. Aynı şekilde görevlilerin de adaylarla yakından ve alçak sesle konuşmaları ayrıca adayların birbirinden kalem, silgi vb. şeyleri istemeleri kesinlikle yasaktır.
- Sınav sırasında, görevlilerin her türlü uyarısına uymak zorundasınız. Sınavınızın geçerli sayılması, her şeyden önce, sınav kurallarına uymanıza bağlıdır. Kurallara aykırı davranışta bulunanların ve yapılacak uyarılara uymayanların kimlik bilgileri Salon Sınav Tutanağına yazılacak ve sınavları geçersiz sayılacaktır.
- Sınav sırasında kopya çeken, çekmeye kalkışan, kopya veren, kopya çekilmesine yardım edenlerin kimlik bilgileri Salon Sınav Tutanağına yazılacak ve bu adayların sınavları geçersiz sayılacaktır.  
Adayların test sorularına verdikleri cevapların dağılımları bilgi işlem yöntemleriyle incelenecek, bu incelemelerden elde edilen bulgular bireysel ya da toplu olarak kopya çekildiğini gösterirse kopya eylemine katılan adayın/adayların sınavı geçersiz sayılacak ayrıca 2 yıl boyunca ÖSYM tarafından düzenlenen tüm sınavlara başvurusu yasaklanabilecektir.  
Sınav görevlileri bir salondaki sınavın, kurallara uygun biçimde yapılmadığını, toplu kopya girişiminde bulunulduğunu raporlarında bildirdiği takdirde, ÖSYM bu salonda sınava giren tüm adayların sınavını geçersiz sayabilir.
- Cevap kâğıdında doldurmanız gereken alanlar bulunmaktadır. Bu alanları doldurunuz. Cevap kâğıdınızı başkaları tarafından görülmeyecek şekilde tutmanız gerekmektedir. Cevap kâğıdına yazılacak her türlü yazıda ve yapılacak bütün işaretlemelerde kurşun kalem kullanılacaktır. Sınav süresi bittiğinde cevapların cevap kâğıdına işaretlenmiş olması gerekir. Soru kitapçığına işaretlenen cevaplar geçerli değildir.
- Soru kitapçığınızı alır almaz kapağında bulunan ilgili alanları doldurunuz. Size söylendiği zaman, sayfaların eksik olup olmadığını, kitapçıkta basım hatalarının bulunup bulunmadığını ve soru kitapçığının her sayfasında basılı bulunan soru kitapçık numarasının, kitapçığın ön kapağında basılı soru kitapçık numarasıyla aynı olup olmadığını kontrol ediniz. Soru kitapçığının sayfası eksik ya da basımı hatalıysa değiştirilmesi için salon başkanına başvurunuz.  
**Size verilen soru kitapçığının numarasını cevap kâğıdınızdaki “Soru Kitapçık Numarası” alanına yazınız ve kodlayınız. Cevap kâğıdınızdaki “Soru kitapçık numaramı doğru kodladım.” kutucuğunu işaretleyiniz.**  
**Soru kitapçığı üzerinde yer alan Soru Kitapçık Numarasını doğru kodladığınızı beyan eden alanı imzalayınız.**
- Sınav sonunda soru kitapçıkları toplanacak ve ÖSYM’de incelenecektir. Soru kitapçığının sayfalarını koparmayınız. Soru kitapçığının bir sayfası bile eksik çıkarsa sınavınız geçersiz sayılacaktır.
- Cevap kâğıdına ve soru kitapçığına yazılması ve işaretlenmesi gereken bilgilerde bir eksiklik ve/veya yanlışlık olması hâlinde sınavınızın değerlendirilmesi mümkün olamamaktadır, bu husustaki özen yükümlülüğü ve sorumluluk size aittir.
- Soru kitapçığının sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.
- Soruları ve/veya bu sorulara verdiğiniz cevapları ayrı bir kâğıda yazıp bu kâğıdı dışarı çıkarmanız kesinlikle yasaktır.
- Her bölümün cevaplarını cevap kâğıdındaki ilgili alana işaretlemeye dikkat ediniz.**
- Sınav salonundan ayrılmadan önce, soru kitapçığınızı ve cevap kâğıdınızı salon görevlilerine eksiksiz olarak teslim etmeyi unutmayınız.

*Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve doğacak tüm mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.*

**MESLEK YÜKSEKOKULLARI İLE  
AÇIK ÖĞRETİM ÖN LİSANS PROGRAMLARI MEZUNLARININ  
LİSANS ÖĞRENİMİNE DİKEY GEÇİŞ SINAVI (DGS)  
(21.07.2013)**

**SAYISAL BÖLÜM**

- |       |       |
|-------|-------|
| 1. D  | 41. C |
| 2. A  | 42. C |
| 3. D  | 43. D |
| 4. E  | 44. E |
| 5. D  | 45. A |
| 6. B  | 46. A |
| 7. A  | 47. C |
| 8. E  | 48. E |
| 9. C  | 49. B |
| 10. D | 50. E |
| 11. E | 51. C |
| 12. C | 52. D |
| 13. A | 53. C |
| 14. D | 54. D |
| 15. A | 55. B |
| 16. A | 56. D |
| 17. B | 57. C |
| 18. C | 58. E |
| 19. A | 59. C |
| 20. B | 60. B |
| 21. D | 61. E |
| 22. E | 62. A |
| 23. B | 63. D |
| 24. C | 64. C |
| 25. D | 65. E |
| 26. D | 66. B |
| 27. C | 67. A |
| 28. D | 68. E |
| 29. A | 69. E |
| 30. B | 70. B |
| 31. B | 71. C |
| 32. C | 72. B |
| 33. E | 73. B |
| 34. A | 74. C |
| 35. B | 75. A |
| 36. B | 76. C |
| 37. E | 77. D |
| 38. B | 78. C |
| 39. E | 79. E |
| 40. D | 80. A |

**SÖZEL BÖLÜM**

- |       |       |
|-------|-------|
| 1. B  | 41. A |
| 2. D  | 42. A |
| 3. A  | 43. B |
| 4. A  | 44. C |
| 5. D  | 45. E |
| 6. C  | 46. D |
| 7. C  | 47. C |
| 8. E  | 48. B |
| 9. D  | 49. E |
| 10. E | 50. E |
| 11. A | 51. A |
| 12. D | 52. D |
| 13. C | 53. E |
| 14. A | 54. C |
| 15. B | 55. A |
| 16. B | 56. E |
| 17. A | 57. C |
| 18. D | 58. D |
| 19. C | 59. A |
| 20. E | 60. C |
| 21. B | 61. D |
| 22. E | 62. A |
| 23. C | 63. B |
| 24. C | 64. C |
| 25. A | 65. A |
| 26. A | 66. E |
| 27. D | 67. D |
| 28. B | 68. C |
| 29. C | 69. E |
| 30. D | 70. D |
| 31. C | 71. A |
| 32. D | 72. C |
| 33. D | 73. D |
| 34. C | 74. B |
| 35. E | 75. E |
| 36. B | 76. A |
| 37. C | 77. B |
| 38. E | 78. D |
| 39. C | 79. A |
| 40. D | 80. E |