



T.C. Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi

**MESLEK YÜKSEKOKULLARI İLE AÇIKÖĞRETİM ÖNLİSANS  
PROGRAMLARI MEZUNLARININ LİSANS ÖĞRENİMİNE  
DİKEY GEÇİŞ SINAVI  
(2023-DGS)**

**16 TEMMUZ 2023**

*Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.*

## AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta toplam **100 soru** bulunmaktadır.  
Sayısal Bölüm: 50 soru  
Sözel Bölüm: 50 soru
2. Bu sınav için verilen cevaplama süresi **135 dakikadır (2 saat 15 dakika)**.
3. Bu sınav puanlanırken her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.
4. Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.
5. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
6. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdında bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.
7. Sınavda uyulacak kurallar bu kitapçığın arka kapağında belirtilmiştir.

Sınavın bu bölümünden alacağınız standart puan, Sayısal DGS Puanınızın (DGS-SAY) hesaplanmasında 3; Eşit Ağırlıklı DGS Puanınızın (DGS-EA) hesaplanmasında 1,8; Sözel DGS Puanınızın (DGS-SÖZ) hesaplanmasında 0,6 katsayısı ile çarpılacaktır.

BU BÖLÜMDE CEVAPLAYACAĞINIZ TOPLAM SORU SAYISI 50'DİR.

1.

$$\frac{\left(\frac{3}{7} - \frac{1}{5}\right) \cdot \frac{5}{8}}{\frac{1}{14}}$$

ÖSYM

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 1
- B) 2
- C) 4
- D) 5
- E) 7

2.

$$\frac{1,2 + 1,5}{\frac{1}{1,2} + \frac{1}{1,5}}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 1,8
- B) 1,9
- C) 2
- D) 2,1
- E) 2,2

3.

$$\frac{4^9 \cdot 2^{-6}}{8^3}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 2
- B) 4
- C) 8
- D) 16
- E) 32

4.

$$\frac{\frac{\sqrt{13}}{6} - \frac{2}{\sqrt{117}}}{\frac{1}{\sqrt{13}}}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A)  $\frac{2}{13}$
- B)  $\frac{6}{13}$
- C)  $\frac{1}{3}$
- D)  $\frac{3}{2}$
- E)  $\frac{13}{2}$

DOĞRU CEVAP: D

5. AB, BA ve CD iki basamaklı doğal sayıları için

$$\begin{array}{r} \text{AB} \overline{)B} \\ \underline{\phantom{0}5} \\ 0 \end{array} \quad \begin{array}{r} \text{BA} \overline{)A} \\ \underline{\phantom{0}0} \\ 0 \end{array}$$

bölme işlemleri sağlanmaktadır.

Buna göre,  $A + B + C + D$  toplamı kaçtır?

- A) 11  
B) 12  
C) 13  
D) 14  
E) 15

6.  $x, y$  ve  $z$  gerçel sayıları için

$$x^2 + z < 0$$

$$y + z > 0$$

$$2z - x > 0$$

olduğuna göre, aşağıdaki sıralamalardan hangisi doğrudur?

- A)  $x < y < z$   
B)  $x < z < y$   
C)  $y < x < z$   
D)  $z < x < y$   
E)  $z < y < x$

7.  $x, y$  ve  $z$  birer tam sayı olmak üzere,  $x + 2y + 3z$  ifadesi tek sayıya,  $2x + y + 3z$  ifadesi çift sayıya eşittir.

Buna göre,

I.  $x + y \cdot z$

II.  $y + x \cdot z$

III.  $z + x \cdot y$

ifadelerinden hangileri her zaman tek sayıya eşittir?

- A) Yalnız I  
B) Yalnız II  
C) I ve II  
D) I ve III  
E) II ve III

8. A ve B sıfırdan farklı birer rakam olmak üzere,

$$\frac{A + B}{A}$$

ifadesi bir tam sayının karesine eşittir.

Buna göre,  $A \cdot B$  çarpımının alabileceği en büyük değer kaçtır?

- A) 18  
B) 21  
C) 24  
D) 27  
E) 30

9.  $x, y$  ve  $z$  pozitif tam sayıları için

$$x + x \cdot y = 10$$

$$x + 2 \cdot z = 18$$

eşitlikleri sağlanıyor.

Buna göre,  $x + y + z$  toplamı kaçtır?

- A) 11 B) 13 C) 14 D) 15 E) 18

10.  $x$  gerçel sayısı için

$$2^{-x} + 1 = 16 \cdot (1 + 2^x)$$

eşitliği veriliyor.

Buna göre,  $x$  kaçtır?

- A) -1  
B) -2  
C) -3  
D) -4  
E) -5

11.  $10 - 2x < \frac{x}{2} < 12 - x$

eşitsizliğini sağlayan  $x$  tam sayılarının toplamı kaçtır?

- A) 12  
B) 13  
C) 15  
D) 16  
E) 18

12.  $a$  bir gerçel sayı olmak üzere,

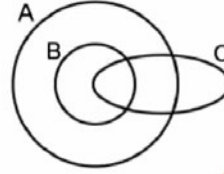
$$|x - 2a| = 3a + 5$$

eşitliğini sağlayan  $x$  değerlerinin toplamının 20 olduğu biliniyor.

Buna göre,  $a$  kaçtır?

- A) 4  
B) 5  
C) 6  
D) 7  
E) 8

13. A, B ve C kümeleri aşağıdaki Venn şemasında gösterilmiştir.



Bu kümelerin eleman sayılarıyla ilgili

$$s(B \cup (A \setminus C)) = 13$$

$$s(A \cup C) = 24$$

$$s(C) = 16$$

olduğu biliniyor.

Buna göre,  $B \cap C$  kümesinin eleman sayısı kaçtır?

- A) 2 B) 3 C) 5 D) 6 E) 8

14. Gerçel sayılar kümesi üzerinde  $\triangle$  işlemi

$$a \triangle b = (a - 1) \cdot (b - 1)$$

biçiminde tanımlanıyor. 

$$6 \triangle 7 = 4 \triangle k$$

olduğuna göre,  $k$  değeri kaçtır?

- A) 8
- B) 9
- C) 11
- D) 12
- E) 14

## 15. Ahmet, ilkokuldaki okul numarası ile lisedeki okul numarası hakkında

“Her iki numaram da rakamları birbirinden farklı üç basamaklı doğal sayılardı. Ne tesadüf ki her iki numaramda da 6 rakamı vardı ve 6'ya tam bölünebiliyorlardı.”

ifadesini söylemiştir.

Buna göre, Ahmet'in bu iki okul numarası arasındaki farkın alabileceği en büyük değer kaçtır?

- A) 798
- B) 816
- C) 834
- D) 854
- E) 880

## 16. İki basamaklı AB doğal sayısının onlar basamağındaki rakamı B kadar azaltıldığında elde edilen iki basamaklı sayı ile AB doğal sayısının birler basamağındaki rakamı B kadar azaltıldığında elde edilen iki basamaklı sayının toplamı 122 olmaktadır.

Buna göre,  $A + B$  toplamı kaçtır?

- A) 13
- B) 12
- C) 11
- D) 10
- E) 9

## 17. Çalışanlarına esnek mesai saatleri sunan bir firmada, çalışanlar sabah herhangi bir saatte işe başlayabilmekte ve işten istedikleri saatte çıkabilmektedir.

Bir çalışan belirli bir haftanın sadece hafta içi günlerinde toplam 45 saat iş yerinde bulunmuş ve

- pazartesi ve salı günleri saat 08.00'de,
- çarşamba ve perşembe günleri saat 09.00'da,
- cuma günü saat 07.15'te

işe başlamıştır.

Bu çalışan bu haftanın ilk dört günü işten saat 18.30'da çıktığına göre, cuma günü işten saat kaçta çıkmıştır?

- A) 12.15
- B) 13.30
- C) 14.15
- D) 15.30
- E) 16.15

18. Defne, tüm kalemlerin fiyatlarının birbirine eşit olduğu bir kırtasiyeden 3 tane kalem satın almıştır. Ertesi gün, kırtasiyede kampanya nedeniyle bu kalemlerin her birinin fiyatında 6 TL indirim uygulanmış ve Ezgi, Defne'nin ödediği paranın 2 katını kırtasiyeye ödeyerek Defne'den 5 tane daha fazla kalem satın almıştır.

**Buna göre, Ezgi aldığı bu kalemler için toplam kaç TL ödemiştir?**

- A) 128    B) 144    C) 160    D) 176    E) 192

19. Mehmet, bilgisayarında 720 kelimeden oluşan bir metin yazmıştır. Mehmet'in ilk gün yazdığı kelime sayısının % 40 fazlasını ikinci gün yazdığı ve bu iki günde yazdığı toplam kelime sayısının metnin toplam kelime sayısının % 80'ine eşit olduğu hesaplanmıştır.

**Buna göre, Mehmet'in ilk gün yazdığı toplam kelime sayısı kaçtır?**

- A) 150  
B) 180  
C) 200  
D) 240  
E) 300

20. Bir odada bulunan A, B, C, D ve E bilgisayarlarından her birinin 1, 2, 3, 4 ve 5 numaralı yazıcılardan hangilerine bağlanabileceği aşağıdaki tabloda "+" işaretiyle belirtilmiştir. Bir yazıcıya bir bilgisayar bağlı ise bu yazıcıya başka bir bilgisayar bağlanamamaktadır.

|   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| A | + |   | + |   |   |
| B | + | + | + | + | + |
| C | + |   |   |   |   |
| D | + |   | + |   | + |
| E |   |   | + |   |   |

Başlangıçta A, B, C ve D bilgisayarlarından her biri farklı birer yazıcıya bağlanmış ve E bilgisayarının bağlanabileceği boşta bir yazıcı kalmamıştır. Sonra, beş bilgisayarın beş farklı yazıcıya bağlanmasını sağlamak için bilgisayarlardan birinin bağlı olduğu yazıcı değiştirilmiş ve E bilgisayarı da boşta kalan yazıcıya bağlanmıştır.

**Buna göre, bağlı olduğu yazıcı değiştirilen bilgisayarın önce ve sonra bağlı olduğu yazıcıların numaraları çarpımı kaçtır?**

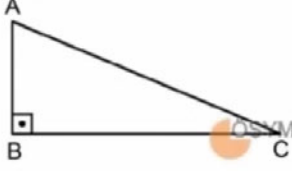
- A) 4  
B) 6  
C) 8  
D) 10  
E) 12

21. 19AB doğumlu olan Ali Bey, 2018 yılında banka kartı şifresini doğum yılının son iki rakamı ile o yıldaki yaşın yan yana yazarak oluşturmuş ve Ali Bey'in dört haneli şifresi ABAB olmuştur.

**Buna göre, Ali Bey'in 2022 yılındaki yaşı kaçtır?**

- A) 57  
B) 58  
C) 60  
D) 63  
E) 65

22. Aşağıda, dik üçgen biçimindeki bir ABC parkurunun üstten görünümü verilmiştir. Merve'nin bu parkurdaki koşma hızı sabit olup yürüme hızının 3 katına eşittir.



Merve, bu parkurun A köşesinden başlayıp yürüyerek 15 dakikada B köşesine, B köşesinden başlayıp koşarak 12 dakikada C köşesine ulaşmaktadır.

Buna göre, Merve'nin bu parkurun A köşesinden başlayıp koşarak ilk defa A noktasına ulaşması kaç dakika sürmektedir?

- A) 42    B) 39    C) 36    D) 33    E) 30
23. Bir odanın tavanına 1'den 12'ye kadar numaralandırılmış 12 lamba şeklindeki gibi yerleştirilmiştir. Bu lambaların her birinden aşağı doğru bir ip sarmakta ve bir lambanın ipi çekildiğinde, lambanın kendisi de dahil olmak üzere o lamba ile aynı satırda veya aynı sütunda yer alan lambaların her biri yanıyor veya sönüyor, sönüyorsa yanmaktadır.



Başlangıçta tamamı sönük olan bu 12 lambadan numarası tek sayı olanların ipleri sırasıyla birer kez çekiliyor.

Buna göre, son durumda bu 12 lambadan kaç tanesi yanar?

- A) 0    B) 4    C) 6    D) 8    E) 12

24. Bir lisede 9. ve 10. sınıfların her birinden 5 aday, satranç turnuvasına katılmak için başvuru yapmıştır. Bu adaylar arasından en az biri 9. sınıftan, en az biri 10. sınıftan olacak şekilde 4 aday belirlenerek turnuvaya gönderilecektir.

Buna göre, bu seçim kaç farklı şekilde yapılabilir?

- A) 200  
B) 210  
C) 220  
D) 230  
E) 240

25. Melis, "SAYGIN" sözcüğünün harflerinden en az bir tane olmak üzere, belirli sayıda harfi rastgele seçiyor.

Buna göre, Melis'in seçtiği sesli harf sayısının sessiz harf sayısına eşit olma olasılığı kaçtır?

- A)  $\frac{1}{7}$   
B)  $\frac{2}{7}$   
C)  $\frac{3}{7}$   
D)  $\frac{1}{9}$   
E)  $\frac{2}{9}$

26 - 27. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

$n$  bir tam sayı olmak üzere,  $\boxed{n}$  gösterimi

$$\boxed{n} = \begin{cases} |2n - 15|, & n \geq 0 \text{ ise} \\ |3n + 20|, & n < 0 \text{ ise} \end{cases}$$

biçiminde tanımlanıyor.

26.  $\boxed{-16} - \boxed{16}$  ifadesinin değeri kaçtır?

- A) 11
- B) 12
- C) 13
- D) 14
- E) 15

27.  $\boxed{a} = 7$  eşitliğini sağlayan  $a$  tam sayılarının toplamı kaçtır?

- A) 5
- B) 6
- C) 7
- D) 8
- E) 9

28 - 29. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Bir tiyatro gişesinde, sahnelenen bir oyun için her bir biletin fiyatı başlangıçta aynı olacak şekilde belirlenmiştir. Sonra, her bir kişinin satın aldığı bilet adetine göre her bir biletin fiyatı aşağıdaki gibi düzenlenmiştir.

- Bir kişiye en fazla 3 adet bilet satışı yapılmıştır.
- 1 adet bilet satın alan kişilere indirim uygulanmamıştır.
- 2 adet bilet satın alan kişilere her bir bilet için başlangıçtaki fiyat üzerinden % 10 indirim, 3 adet bilet satın alan kişilere ise her bir bilet için başlangıçtaki fiyat üzerinden % 20 indirim uygulanmıştır.

Gişede, bu oyun için 240 kişi bilet satın almış ve toplam 480 adet bilet satılmıştır.

28. Bu gişede 1 adet bilet satın alan kişi sayısı 60 olduğuna göre, 2 adet bilet satın alan kişi sayısı kaçtır?

- A) 80
- B) 90
- C) 100
- D) 110
- E) 120

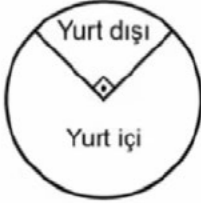
29. 1 adet, 2 adet ve 3 adet bilet satın alan kişi sayısının birbirine eşit olduğu bu gişede, satılan tüm biletler için toplam 8320 TL ödeme yapılmıştır.

Bu gişede 1 adet bilet satın alan bir kişi kaç TL ödeme yapmıştır?

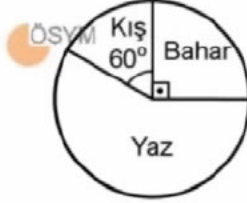
- A) 20
- B) 24
- C) 25
- D) 27
- E) 30

30 - 31. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Bir tur şirketinin bir yıl boyunca düzenlediği turların yurt içi ve yurt dışı olmasına göre sayıca dağılımı 1. grafikte; bu turların kış, bahar ve yaz dönemlerine göre sayıca dağılımı ise 2. grafikte gösterilmiştir.



1. grafik



2. grafik

Bu tur şirketinde kış ve bahar dönemlerinde düzenlenen toplam tur sayısı 80'dir.

30. Buna göre, bu tur şirketinin yurt içine düzenlemiş olduğu tur sayısı kaçtır?

- A) 72
- B) 108
- C) 144
- D) 180
- E) 216

31. Buna göre, bu tur şirketinin kış ve bahar dönemlerinde yurt dışına düzenlediği toplam tur sayısı kaçtır?

- A) 40
- B) 45
- C) 50
- D) 55
- E) 60

32 - 33. soruları birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

32. Rakamları birbirinden farklı ve rakamlarından ikisinin çarpımı diğer iki rakamının çarpımına eşit olan dört basamaklı bir doğal sayıya eş çarpımlı sayı denir. **A236 sayısı bir eş çarpımlı sayı olduğuna göre, A rakamının alabileceği değerlerin toplamı kaçtır?**

- A) 5
- B) 8
- C) 10
- D) 13
- E) 14

33. Rakamları birbirinden farklı ve rakamlarından ikisinin çarpımı diğer iki rakamının çarpımına eşit olan dört basamaklı bir doğal sayıya eş çarpımlı sayı denir. **Bir eş çarpımlı sayının rakamları toplamının alabileceği en büyük değer kaçtır?**

- A) 20
- B) 21
- C) 22
- D) 23
- E) 24

34 - 36. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Üç basamaklı bir doğal sayının her bir basamağının yerine en yakın olduğu 3'ün katı olan pozitif tam sayının yazılmasıyla elde edilen üç basamaklı sayıya bu sayının üçlü kodu denir.

Örneğin; 371 sayısının üçlü kodu 363'tür.

34. 568 sayısının üçlü kodu kaçtır?

- A) 366
- B) 369
- C) 666
- D) 669
- E) 969

35. Üçlü kodu 369 olan kaç farklı sayı vardır?

- A) 12
- B) 18
- C) 24
- D) 30
- E) 36

36. 4A6 sayısının rakamları toplamı ile üçlü kodunun rakamları toplamı birbirine eşit olduğuna göre, A rakamının alabileceği değerler toplamı kaçtır?

- A) 9
- B) 12
- C) 15
- D) 18
- E) 21

37 - 39. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Ayhan, Burak, Cemil, Doğan ve Erkan, 1'den 10'a kadar sayılarla numaralandırılmış 10 topun bulunduğu bir torbadan ikişer top çekerek bir oyun oynamaktadırlar.

Oyuncular oyuna 0 puanla başlamakta ve

- çektiği topların numaraları toplamı 10 veya daha fazla olan her oyuncunun puanına 1 puan,
- çektiği topların numaraları farkı 5 veya daha fazla olan her oyuncunun puanına 2 puan,
- çektiği topların numaraları çarpımı 30 veya daha fazla olan her oyuncunun puanına 3 puan,
- çektiği topların numaralarından büyük olanın küçük olana oranı 3 veya daha fazla olan her oyuncunun puanına 4 puan

eklenmektedir. Toplam puanı en fazla olan oyuncu veya oyuncular oyunu kazanmaktadır.

37. Ayhan 1 ve 6, Burak 2 ve 8, Cemil 3 ve 7, Doğan 4 ve 10, Erkan 5 ve 9 numaralı topları çekerse oyunu kim kazanır?

- A) Ayhan
- B) Burak
- C) Cemil
- D) Doğan
- E) Erkan

38. Oyunu 10 puanla tamamlayan bir oyuncunun çektiği topların numaraları toplamı kaçtır?

- A) 10
- B) 11
- C) 12
- D) 13
- E) 14

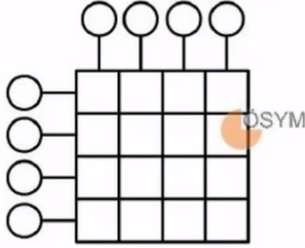
39. Oyunu 3 puanla tamamlayan bir oyuncunun çektiği topların numaraları farkı kaçtır?

- A) 3
- B) 4
- C) 5
- D) 6
- E) 7

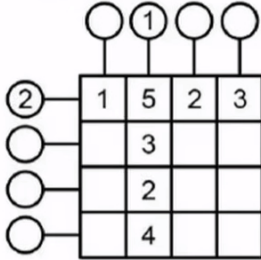
40 - 42. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

$4 \times 4$  boyutlarındaki bir tablodaki her hücrenin içine 1, 2, 3, 4 ve 5 rakamlarından bir tanesi, her rakam her satırda ve her sütunda en fazla bir kez bulunacak biçimde yerleştiriliyor. Sonra;

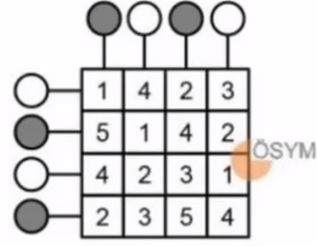
- her satır için o satırda bulunan ortak kenara sahip tüm hücre ikililerine bakılıyor ve bu ikililerden soldaki hücrenin küçük olduğu durumların sayısı, satırın solundaki dairenin içine yazılıyor,
- her sütun için o sütunda bulunan ortak kenara sahip tüm hücre ikililerine bakılıyor ve bu ikililerden üstteki hücrenin küçük olduğu durumların sayısı sütunun üstündeki dairenin içine yazılıyor.



Örneğin, bir satır ve bir sütununa rakamlar yerleştirilen aşağıdaki tablonun ilgili satırının solundaki dairenin içine 2 sayısı, ilgili sütununun üstündeki dairenin içine 1 sayısı yazılıyor.



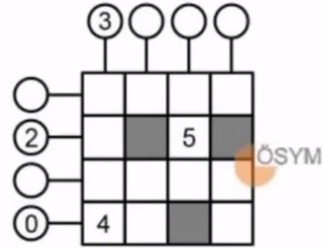
40.



Bu tabloya göre, boyalı dairelerin içine yazılacak olan sayıların toplamı kaçtır?

- A) 6 B) 7 C) 8 D) 9 E) 10

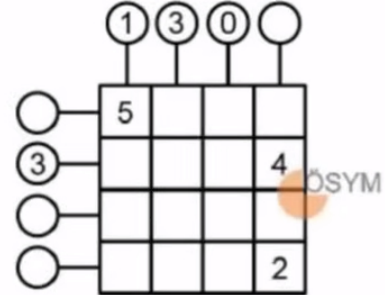
41.



Şekildeki tablo doldurulduğunda boyalı hücelere yazılacak olan sayıların toplamı kaçtır?

- A) 6 B) 7 C) 8 D) 9 E) 10

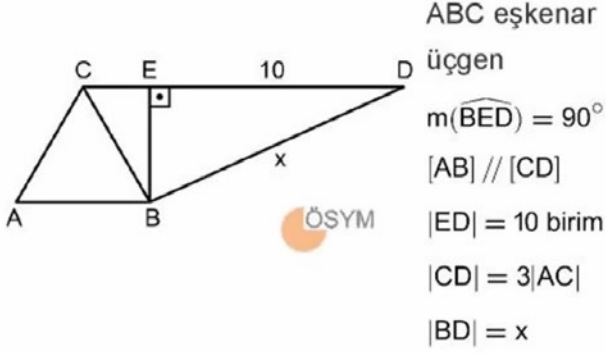
42.



Şekilde verilen tablo kaç farklı biçimde doldurulabilir?

- A) 1  
B) 2  
C) 4  
D) 6  
E) 9

43.

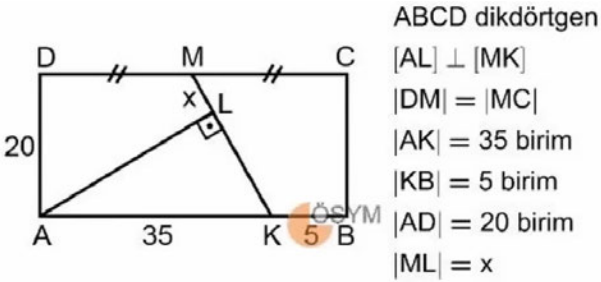


Şekildeki C, E ve D noktaları doğrusaldır.

Buna göre, x kaç birimdir?

- A)  $6\sqrt{2}$   
B)  $5\sqrt{3}$   
C)  $6\sqrt{3}$   
D)  $4\sqrt{5}$   
E)  $4\sqrt{7}$

44.

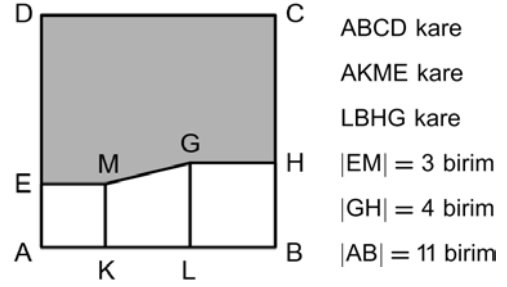


Yukarıdaki şekilde K ve M noktaları dikdörtgenin kenarları üzerinde, L noktası ise  $[MK]$  doğru parçası üzerindedir.

Buna göre, x kaç birimdir?

- A) 3  
B) 4  
C) 5  
D) 6  
E) 7

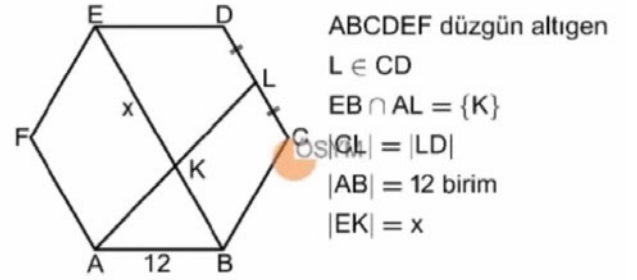
45.



Buna göre, boyalı bölgenin alanı kaç birimkaredir?

- A) 70 B) 74 C) 78 D) 82 E) 86

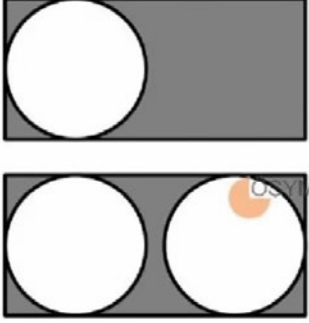
46.



Buna göre, x kaç birimdir?

- A) 15  
B) 16  
C) 17  
D) 18  
E) 19

47. Aşağıda, iki eş dikdörtgen ile bu dikdörtgenlerin kenarlarına şekildeki gibi teğet olan üç çember gösterilmiştir.

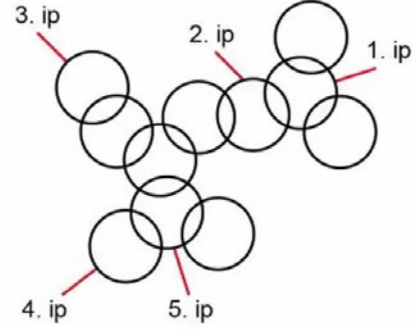


Üstteki dikdörtgenin içinde bulunan boyalı bölgenin alanı  $21\pi$  birimkare, alttaki dikdörtgenin içinde bulunan boyalı bölgenin alanı  $12\pi$  birimkaredir.

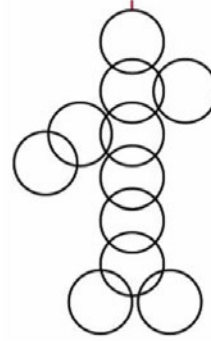
**Buna göre, bir dikdörtgenin uzun kenarı kaç birimdir?**

- A)  $2\pi$
- B)  $3\pi$
- C)  $4\pi$
- D)  $5\pi$
- E)  $6\pi$

48. İç içe geçmiş 11 tane özdeş halka ile bu halkalardan bazılarının şekildeki gibi numaralandırılmış ipler bağlanarak oluşturulan düzeneğin bir masa üzerindeki görünümü aşağıda verilmiştir.



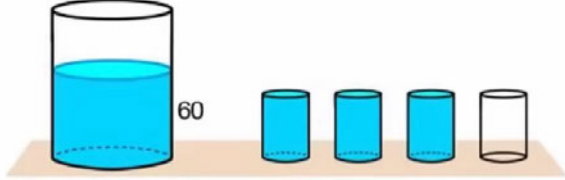
Bu iplerin birinden tutulup diğer ipler kesildikten sonra düzeneğin masa üzerinde sürüklendiğinde oluşan görünüm aşağıda verilmiştir.



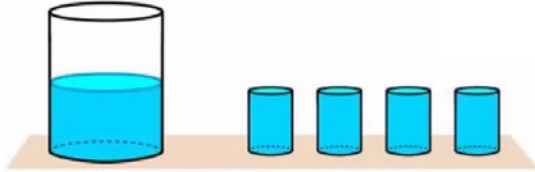
**Buna göre; düzeneğin, bu iplerin hangisinden tutulup sürüklendiğinde yukarıdaki görünüm elde edilebilir?**

- A) 1. ip
- B) 2. ip
- C) 3. ip
- D) 4. ip
- E) 5. ip

49. Başlangıçta tamamı suyla dolu olan dik dairesel silindir biçiminde bir sürahi ile boş olan dik dairesel silindir biçiminde 4 özdeş bardak bulunmaktadır. Bu sürahideki suyun bir kısmı, bardaklar tamamen suyla dolana kadar 3 bardağa boşaltılınca sürahideki suyun yüksekliği 60 cm olmuştur.



Sonra, bu sürahide kalan suyun bir kısmı, boş olan diğer bardağa, bardak tamamen suyla dolana kadar boşaltılınca sürahide kalan su miktarı, başlangıçtaki su miktarının yarısı olmuştur.



Bir bardağın yarıçapı sürahinin yarıçapının yarısı olduğuna göre, bir bardağın yüksekliği kaç cm'dir?

- A) 42  
B) 45  
C) 48  
D) 51  
E) 54

50. Dik koordinat düzleminin birinci bölgesindeki  $P(a, b)$  noktasının x-eksenine göre simetriği olan noktaya uzaklığı 3 birim, y-eksenine göre simetriği olan noktaya uzaklığı ise 8 birimdir.

Buna göre,  $a \cdot b$  çarpımı kaçtır?

- A) 4  
B) 6  
C) 8  
D) 10  
E) 12

Sınavın bu bölümünden alacağınız standart puan, Sözel DGS Puanınızın (DGS-SÖZ) hesaplanmasında 3; Eşit Ağırlıklı DGS Puanınızın (DGS-EA) hesaplanmasında 1,8; Sayısal DGS Puanınızın (DGS-SAY) hesaplanmasında 0,6 katsayısı ile çarpılacaktır.

BU BÖLÜMDE CEVAPLAYACAĞINIZ TOPLAM SORU SAYISI 50'DİR.

**1 - 4. sorularda cümledeki veya parçadaki boşluğu anlam bakımından en uygun biçimde tamamlayan seçeneği bulunuz.**

1. Eko-eleştirel bakış açısının öne çıktığı edebiyat çalışmalarında doğa, insan merkezci anlayıştan ---- biçimde ele alınırken doğa betimlemelerinin insana ---- sıfatlarla oluşturulmasına özellikle şiir türü üzerinden eleştiri getirilmiştir.  
A) öte - seslenen  
B) uzak - bağlı  
C) kopuk - karşı  
D) yoksun - yönelik  
E) bağımsız - özgü
2. Cildimizde meydana gelen yara, morarma ve çürüklerin; iyileşme ---- renkten renge bürünmesi, zarar görmüş bölgenin tedavisi sırasında vücudumuzda ---- biyokimyasal aşamaların göstergesidir.  
A) sırasında - dikkat gerektiren  
B) sürecinde - meydana gelen  
C) anında - fark edilen  
D) döneminde - tespit edilen  
E) sonucunda - ortaya çıkan

3. Psikanaliz; insanın geçmişine, özellikle çocukluk çağına ilişkin geniş bir yorumlamadır. Bu yorumlamada çocukluktaki ilk kırılmalar, ilk kopuş anları büyük bir önem taşır. Çocukluğun unutulmuş bazı anları ve hatırlanmak istenmeyen sahneleri, yaşamın ileriki safhalarını belirleyebilecek bir kudrete sahiptir. ----. Bağlanma, korku ve kaygı durumları, belirleyici karakter özellikleri de bu çağda şekillenir.  
A) Çünkü çocukluk çağı, toplum ve aile bilincinin bize yoğun bir şekilde aşılandığı bir evredir  
B) Öyle ki çocukluktaki tecrübelerimiz yeni tecrübelerle belirli mesafe almamızı sağlayacaktır  
C) Çünkü çocukluktaki hedeflerimiz, gelecekteki yaşam konforumuzun temel sağlayıcısıdır  
D) Nitekim çocukluk döneminde edinilen bilgiler ilerleyen yaşlarda etkin bir biçimde kullanılır  
E) Çünkü kişi ile dünya arasında kapanmayacak mesafenin izleri çocukluk döneminde belirir
4. Onun sanatının ---- romanlarında, hikâyelerinde ve anılarında gizlidir. Yazdığı metinleri baştan sona ---- o sıra dışı zaman algısı, okunan bu dünyadan ve zamandan çok ötelede duran bir geçmiş zamana götürüyor.  
A) şifreleri - kuşatan  
B) kodları - detaylandıran  
C) tesirleri - kurgulayan  
D) işlevleri - ele alan  
E) ipuçları - işgal eden

**5 - 7. sorularda numaralanmış cümlelerden hangisinin, parçanın anlam bütünlüğünü bozduğunu bulunuz.**

5. (I) Neredeyse tüm salyangozlarda mukus, hem hareket hem de kimyasal mesajlar göndermek için bir araç olarak kullanılıyor. (II) Mukusun diğer canlılarda temizlenme ve tehdit mesajı verme gibi bambaşka amaçlarla kullanıldığı biliniyor. (III) Boyu 2,5 santimetreyi bile bulmayan *Janthinidae* olarak adlandırılan deniz salyangozu familyasının stratejisi ise bambaşka. (IV) Bu familya, mukusu okyanus yüzeyinde kalmasını sağlayan baloncuklardan oluşan bir sal yapmak amacıyla kullanıyor. (V) Beceri isteyen bu yöntemle göre salyangoz; ayağını bir miktar havayı çevreleyecek biçimde katlıyor, sonra salını genişletmek için buna yeni bir baloncuk ekliyor.

A) I  
B) II  
C) III  
D) IV  
E) V

6. (I) *Dövüş Kulüba* filmi tüketim toplumuna ağır eleştiriler yöneltiliyor olsa da çoktan bu kültürün öğelerinden biri hâline gelmiş durumda. (II) Chuck Palahniuk'un aynı adlı romanından uyarlanan film, romanın ötesinde geniş bir kitleye ulaşmayı başardı. (III) İlk basımı sadece on bin kopya ile yapılan roman bugün yeraltı edebiyatının en bilinen örneklerindendir. (IV) Filmin romandan daha bilinir olmasını sağlayan şey ise Tyler Durden karakterinin başarısıdır; karakterden yapılan alıntılar, resimler her yerdedir. (V) Durden, karakterin yaratıcısı ve yazarından da onu beyaz perdede ete kemiğe büründüren yönetmenden de daha popülerdir.

A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

7. (I) Lévi-Strauss'un yapısal dil bilime ve genelde yapısalcılığa yönelik ulaştığı sonuçlar hakkında ne düşünürseniz düşünün, yapıtlarının değerini asla göz ardı edemezsiniz. (II) Aldığı eğitim ve uzmanlık alanı gereği bir antropolog olsa da temelde bir felsefecidir, Lévi-Strauss. (III) Fikirlerden, teorilerden ve teorik dilden çekinmez; bu nedenle antropologları düşünmeye hatta derinlemesine düşünmeye zorlar. (IV) Ampirik düşünen antropolog için bu gerçek bir felakettir ancak Lévi-Strauss'un kendi tabiriyle "yabani malzeme"sini tartışmak için seçtiği teorik düzeyden, bir tarihçi büyük keyif alır. (V) Düşüncelerinin farklı disiplinlerde bulunduğu yankılar onun bir filozof olarak başarısını gösterir.

A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

**8 - 10. sorularda başta verilen cümleden kesin olarak çıkarılabilecek yargıyı bulunuz.**

8. 1086'da tutulmaya başlanan arazi kayıt kitabına göre günlük kapasitesi bir tonun üzerinde olan 5000 adet değirmenin bulunduğu ve ortalama 400 kişiye bir değirmenin düştüğü Normandiya'da, dönen yatay bir mile sahip ilk rüzgâr değirmeni 1180'de inşa edilmiştir.

A) Normandiya'da 5000 adet dönen yatay mile sahip rüzgâr değirmeni bulunmaktadır.  
B) Normandiya'daki değirmenlerin 1180'de inşa edilmeye başlandığı bilinmektedir.  
C) Değirmen sayısı Normandiya nüfusuna bağlı olarak zamanla artış göstermiştir.  
D) Arazi kayıt kitabı, Normandiya'daki değirmenlerin gelişimini izlemek için tutulmuştur.  
E) Arazi kayıt kitabı, Normandiya'daki değirmenlerin özellikleri hakkında bilgi vermektedir.

9. İstanbul Müzik Festivali'nin bu yılki keman virtüözlerinden Charlie Siem'e konserde; 26 yılda büyüterek oda orkestrasından filarmoni orkestrasına evrilen, bünyesinde 23 farklı ülkeden değerli müzisyenlerle çalışan Aziz Shokhakimov'un şefliğini yaptığı Tekfen Filarmoni eşlik etti.

A) Aziz Shokhakimov, 26 yıl farklı ülkelerden müzisyenlerle çalışarak uluslararası bir şef unvanı kazanmıştır.  
B) Tekfen Filarmoni orkestrası, oda orkestrasından gelip İstanbul Müzik Festivali'nde çalan en büyük orkestra olmuştur.  
C) İstanbul Müzik Festivali'nde; çeşitli enstrümanlarda ünlü, 23 farklı ülkeden gelen müzisyenler sahne almıştır.  
D) Aziz Shokhakimov'un şefliğini yaptığı Tekfen Filarmoni'de keman virtüözleri ön plana çıkmıştır.  
E) Aziz Shokhakimov yönetimindeki orkestra İstanbul Müzik Festivali'nde Charlie Siem'e eşlik etmiştir.

10. İki Müzisyen Kız ve Kaplumbağa Terbiyecisi gibi meşhur tabloların sahibi olan ve ilk Türk arkeoloğu kabul edilen Osman Hamdi Bey, Sayda Kral Mezarlığı kazısı sırasında dünyaca ünlü İskender Lahdi'ni bulup ülkemize getirtmiş, sonrasında İstanbul Arkeoloji Müzesini kurarak onun dünyanın sayılı müzelerinden biri olmasını sağlamıştır.

- A) Osman Hamdi Bey, birden fazla çalışma alanıyla sanat tarihine önemli katkılarda bulunmuştur.  
B) Osman Hamdi Bey'in eserleri, İstanbul Arkeoloji Müzesinde sanatseverlerin ilgisine sunulmuştur.  
C) İskender Lahdi'nin, İstanbul Arkeoloji Müzesinde sergilenmesinden sonra müzenin bilinirliği artmıştır.  
D) Osman Hamdi Bey, Sayda Kral Mezarlığı kazısında görev alan ilk Türk arkeolog olarak tarihe geçmiştir.  
E) Osman Hamdi Bey'in arkeoloji alanındaki başarılı çalışmaları, yaptığı resimlerin tanınmasını sağlamıştır.

11. I. iyi bağlandığıyla kişinin zekâsı arasında  
II. araştırmacılara göre beynin  
III. kişinin beyin bölgelerinin birbirine ne kadar  
IV. yeni ve nispeten basit bir teknik  
V. haritasını çıkarmak için geliştirilen  
VI. bir ilişki olduğunu gösteriyor

**Yukarıda numaralanmış sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan üçüncü olur?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

12. I. dayanan Osmanlı İmparatorluğu'nun egzotik  
II. hazine dairesi, Yavuz Sultan Selim döneminden beri  
III. yeniden açılan ve kökleri oldukça eskilere  
IV. her akşam onun mührüyle mühürlenip ertesi sabah  
V. yabancı gezginlerin gözünde Topkapı Sarayı'nın  
VI. hazineleriyle dolu bir masal mekânıydı

**Yukarıda numaralanmış sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan dördüncü olur?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

13. I. Ancak kullanılan arındırma sistemlerinin yüksek maliyetli olması ve çok enerji tüketmesi, bu yöntemin dezavantajları arasında yer alıyor.  
II. Bu durum, aşırı tuzlu suların gerekli işlemlerden geçirilmeden doğaya bırakılması hâlinde çevre için önemli bir tehdit oluşturuyor.  
III. Deniz suyunun tuzdan arındırılmasıyla içme suyu üretilmesi, bu soruna çare olması için başvurulan yöntemlerden biri.  
IV. Ayrıca yan ürün olarak ortaya çıkan aşırı tuzlu sularda, üretim sürecinde kullanılan zararlı kimyasal maddeler bulunabiliyor.  
V. İklim değişikliği ve giderek artan nüfus nedeniyle dünya genelinde milyonlarca insan, içme suyu kıtlığı yaşıyor.

**Yukarıda numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan üçüncü olur?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

14. I. Karbondioksit, bir binanın içine işleyince zaten mevcut olan nemle ve diğer bileşiklerle tepkimeye giriyor, böylece binanın demirlerini kaplayan beton tabakasını yiyor ve metaller paslanıyor.  
II. Endüstrileşme ve iklim değişikliklerine bağlı olarak gelecekte yapı malzemelerinin çeşitliliğine duyulacak ihtiyacın artacağı düşünülüyor.  
III. Paslanmaya çözüm bulabilmek için bir çevre bilimci beton malzemesinin içine azot, fosfor, kalsiyum laktat ve kireç taşı üreten bir bakteri ekleyerek "kendini onaran beton"u geliştirdi.  
IV. Bakteri, betonda bir çatlak belirip içeri havayla nem girdiğinde etkinleşiyor ve kalsiyum laktatla beslenip onu kireç taşına dönüştürerek yarığı kapatıyor.  
V. Betonun ufalanmasını hızlandıran ve betonarme binaların ömrünü kısaltan atmosferdeki yüksek karbondioksit yoğunluğu bu gereksinimin temel nedeni.

**Yukarıda numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan ikinci olur?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

**15 - 17. sorularda numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralanması için hangilerinin birbiriyle yer değiştirmesi gerektiğini bulunuz.**

15. I. Vladimir Nabokov çocukken harfleri öğreten küplerle oynadığı sırada annesine "Hepsi yanlış; bu küpte A kırmızı ama aslında A mavidir." demiş.  
 II. Doğduğumuzda hepimiz aslında Nabokov gibi sinesteziyiz, duyu adalarının oluşumuna yol açan şeyse beyin normal gelişimi sırasında gerçekleşen sinaptik bağlantıların kopması.  
 III. Richard Cytowic'in açıklaması da sinesteziğin duygular, hafıza ve dikkatten sorumlu olan limbik sistemin işleyişindeki doğuştan gelen bir anomali nedeniyle gerçekleştiği şeklinde.  
 IV. Nabokov'un zihninde harfleri renklerle bağdaştırması birçok yaratıcı insanda var olan ve kombine duyum şeklinde ifade edilen sinestezikten kaynaklanıyor.  
 V. Normal bir insanda bir ila iki yaşlarında sinaptik bağlantılar budanmakta; sinesteziklerde ise bu budama işlemi gerçekleşmiyor dolayısıyla farklı duyuusal alanlar arasındaki bağlantılar ömür boyu kalıyor.
- A) I ile II  
 B) I ile III  
 C) II ile IV  
 D) III ile V  
 E) IV ile V
16. I. Beynin evrimsel açıdan en ilkel bölgesinde yer alan amigdala, olumsuz ve tehlikeli deneyimleri tespit eder ve "savaş ya da kaç" tepki mekanizmasını tetikler.  
 II. Bizi eyleme geçiren ise beyin amigdala bölgesidir; örneğin havuza düşmek üzere olan bir çocuk gördüğümüzde vücudumuz şimşek hızıyla tepki verir.  
 III. Merkezî sinir sistemindeki ana hatlar beyin ve omuriliğe bağlıdır ve bu ağ yaşamsal mesajları saniyenin binde biri gibi sürelerde vücudun değişik bölgelerine ulaştırır.  
 IV. Ergen bireylerde ise amigdala daha duyarlıdır ve bu bireyler, yetişkinlerin doğal saydıkları deneyimleri dahi bazen bir tehdit olarak kabul edebilir.  
 V. Bu tepkisel farklılığın ve duygusal değişimlerin nedeni, insan vücudundaki kimyasal salgıların ergenlik çağında daha baskın özellikler göstermesinden ileri gelir.
- A) I ile III  
 B) I ile IV  
 C) II ile IV  
 D) II ile V  
 E) III ile V

17. I. Yapay aromalar, çeşitli kimyasal bileşiklerin modifiye edilmesiyle elde edilen aroma moleküllerinden üretilir.  
 II. Üretimleri tamamlandığında doğrudan doğadan alınan aroma vericilerle aynı kimyasal bileşime sahip olurlar.  
 III. Doğal aroma bileşikler ise yapay aromalarda olduğu gibi kontrollü süreçler yerine organik olarak elde edildikleri için tüketim açısından zararlı olma ihtimalleri daha yüksektir.  
 IV. Ancak laboratuvar koşullarında üretildikleri ve daha sıkı kalite kontrollerinden geçtikleri için yapay aromalar çoğunlukla tüketim açısından güvenlidir.  
 V. Yapay aromaların genellikle daha sağlıksız olduğu görüşü, gıdaların aşırı işlenmesinin sağlığa zarar vereceği düşüncesinden kaynaklanmaktadır.
- A) I ile II  
 B) II ile IV  
 C) II ile V  
 D) III ile IV  
 E) III ile V
18. Şiire; salt iç tepkilerimize uyarak değil de tarihin, belli bir şiir geleneğinin ve okuduğumuz şiir sayısının aracılığıyla bakmak gerekir. Ancak bu yoldadır ki şiirin gerçek yapısını ve çağlar boyu değişmeyen yanını kavrayabiliriz; geçici yenilikle, bir temele bağlı olan yeniliği kolayca ayırt edebiliriz. Bu yüzden de şiiri şiirle ölçmek şiiri değerlendirmede en iyi yoldur. Şiiri şiirle ölçme yeteneği olanlar; bir şiiri başka bir şiirle, bir çağın şiirini başka bir çağın şiiriyle hatta bir ülkenin şiirini başka bir ülkenin şiiriyle oranlayabilecek kimselerdir.
- Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**
- A) Şiir geleneğini sürdürebilmek için şiir kavramlarına dair temel felsefi donanıma sahip olabilmek  
 B) İyi bir şiir okuru olmanın yanında türe dair kapsamlı birikime ulaşıp şiiri anlam ve yapı bakımından yorumlayabilmek  
 C) Tüm şiir birikimini bir yana bırakarak önce duygu dünyasında şiiri tartıp sonra hislerle değerlendirebilmek  
 D) Kısa süre varlığını sürdürüp ortadan kalkan eğilimler ile klasik şiir anlayışları arasında ayırım yapabilmek  
 E) Şiiri ve şiirden edindiği birikimleri hayatın bir parçası hâline getirerek kendini geliştirebilmek

19. Yazmanın hareketi, dokuma tezgâhındaki mekiğin hareketine benzer; tekrar tekrar yaklaşır ve geri çekilir, kapanır ve kendi mesafesine geri döner. Kendini tekrar ettiği sürece yaşantıya yakınlığı artar. Nihayetinde anlam, bu özel yakınlığın meyvesi olarak belirmeye başlar.

**Bu parçada yazma eylemi ile ilgili anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Belirli bir pratiğin üzerine inşa edilmiş kalıpları aşmakla yeni bir anlama evrilir.
- B) Geçmiş anlatılarla bağını güçlendirdikçe hayatı farklı açılardan temsil eder.
- C) Yazma eyleminin kurallarını kayıtsızca uyguladığı sürece bir etki bırakır.
- D) Yerleşik yazınsal ölçütlere direndikçe kusursuz ve renkli bir anlatıya ulaşır.
- E) Rutinlere bağlı kalındığı müddetçe gerçekliği yansıtan anlamlar üretir.

20. Tolstoy'un kendi yüzü yoktu, onun yüzü Rus halkının yüzüydü. Bütün Rusya onda nefes alıp veriyordu.

**Bu parçada Tolstoy ile ilgili anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Eserleriyle bir yapboz gibi Rusya'yı baştan aşağı yeniden inşa etmesi
- B) Yerel unsurlarla bezediği eserlerinin toplum tarafından benimsenmesi
- C) Eserleriyle kendi çağının ve ülkesinin ötesinde bir söylem üretmesi
- D) Yaşadığı coğrafya ve topluma özgü eserler vererek saygınlık kazanması
- E) Eserlerinde yerelden evrensele doğru giden bir anlatım benimsemesi

21. Yaptığı her araştırmayla alanında yankı uyandıran araştırmacının övgü beklemesine karşın olumsuz bir şekilde eleştirilmesi de söz konusu olabilir. Burada doğal olmayan şey, araştırmacının bu olumsuz tutum karşısında yılması veya bunu çok dikkate almasıdır. Hâlbuki bu tutum araştırmacı için zamanın boşa harcanmasından başka bir şey değildir.

**Bu parçada söz edilen araştırmacı ile ilgili anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Çizgileri başkaları tarafından belirlenmiş bir araştırmacının taşıdığı sorumluluk, kendi kararı olmaktan çok uzaktır.
- B) Araştırmacı için mutluluğunun tek kaynağı, yaptığı çalışmaların diğer insanlarca beğenilip takdir edilmesi olmamalıdır.
- C) Bir araştırmacının başarısında yalnızca araştırmacının yetkinliği değil aynı zamanda eleştirinin yetkinliği de önemlidir.
- D) Araştırmacının başarısı toplumsal değerleri bir kenara bırakarak kendi kazanımlarının peşinden koşmasına bağlıdır.

22. Jules Verne'in 1865'te yazdığı ilk bilim kurgu örneklerinden *Ay'a Seyahat* kitabı ilginç bir öykü etrafında gelişir. Kitapta Amerikan iç savaşı sırasında insanlar, Ay'a gidecek bir uzay gemisi inşa etmek üzere toplanır ve Ay modülünün hazırlanışının ardından yolculuk başlar. Üstelik eserdeki mürettebat uzaya giden Apollo 11'deki gibi üç kişiden ibarettir ve ay modülü Florida'dan fırlatılır. Bu bakımdan Verne'in öngörülleri, döneminin bilgi düzeyine göre gerçeğe hayli yakındır. Kitabın içeriği kadar çizimleri de uzun yıllar her yaştan insanın Ay ile ilgili hayallerini zenginleştirir.

**Bu parçada *Ay'a Seyahat* kitabı ile ilgili aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?**

- A) Ele aldığı konuyla ilgili bilgiye
- B) Anlatılanın gerçeklikle ilişkisine
- C) Yazarının isabetli çıkan tahminlerine
- D) Bilim kurgu türünü geliştirmedeki rolüne

23. Edebî türler aynı zamanda yazma biçimleridir. Başka bir deyişle her edebî metin en az bir edebî tür içinde yer alır. "Ne okuyorsun?" sorusuna "roman", "şiir" veya "öykü" gibi yanıtlar veririz. Böylece okuduğumuz metni bir tür içine yerleştirmiş oluruz. Türlerin metne anlam vermek açısından pratik yararları bulunur. Çünkü okuduklarımızı, metnin ve türün ortaklaşa oluşturdukları göstergeler sistemiyle anlamlandırırız. Dolayısıyla belli işaretlerle türünü belirleyen metin, okurun beklentilerini de bu sistemle yönlendirir. Öyle ki Todorov'a göre fantastik tür, diğer türlerden tam da bu işaretlerin muğlaklığıyla ayrışır. Fantastik türünde yazar, okura olayları akılla mı yoksa doğaüstü varsayımlarla mı çözümleyeceğini açıkça belirtmez. Oysa diğer bütün türlerde kurgunun nasıl çözümlenip anlamlandırılacağı, o türün geleneksel işaretleriyle okura iletilir.

**Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) Edebî tür, metnin yazılış şeklinden bağımsız olarak anlamlandırılır.
- B) Edebî türlerde okura yol gösteren temel nitelikler bulunmalıdır.
- C) Okur için eserin hangi türde yazıldığından çok ne anlattığı önemlidir.
- D) Edebî metin ve tür, birlikte oluşturdukları işaret düzeniyle ilişkilendirilir.
- E) Fantastik türünde olaylar duygu ve mantık arasındaki gerilimle çözülür.

24. Azotoksit ilk olarak 1772 yılında İngiliz bilim insanı Joseph Priestly tarafından keşfedildi. Priestly, hava ile deneyler yaparken oksijen ve azotoksidi başarılı bir şekilde izole etti. Priestly'den onlarca yıl sonra Davy de azotoksidin ağır kesici etkilerini buldu. Davy'nin yaptığı, açığa çıkan azotoksidi toplayıp günlerce içerisindeki amonyum nitrat kristallerini ısıtmaktı. Ardından arkadaşlarına soluttuktan sonra azotoksidin insanlar üzerinde yatıştırıcı bir etkisi olduğunu gözlemledi ve bu etkinin cerrahi operasyonlarda fayda sağlayacağını ileri sürdü. Ancak tıp uzmanları, azotoksidin güvenli miktarda nasıl uygulanacağını bilseler de onu solumanın; halüsinasyonlara ve hafıza kaybına yol açabileceğini düşünerek kullanmaktan kaçındılar.

**Bu parçada azotoksit ile ilgili aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?**

- A) Aynı ekolden bilim insanlarının geliştirildiğine
- B) Deneysel bir sürecin sonunda ortaya çıktığına
- C) İnsanlar üzerinde kimi olumlu etkiler bıraktığına
- D) Sağlık alanında kullanımından kaçınıldığına
- E) Yan etkilere sebep olacağına düşünülmesine

25. Fantastik kurgu, belirli ortak özellikleri olan kitapları tanımlamak için kullanılan bir terim. Yüksek gökdelenlerin yerine orman ve deniz, arabaların yerine atlar, uçakların yerine ise dev kuşlar gördüğümüz dünyalardır bunlar. Bu yönüyle doğaya ve doğanın saflığına bir güzellemedir çoğu fantastik kurgu romanı. Türe hâkim olmayanlar dışarıdan baktığında bu kitapların gerçeklikten uzak olduğunu iddia etseler de aslında fantastik eserler, hayattan öyküler anlattığını söyleyen pek çok kitap kadar -hatta bazılarından daha fazla- gerçeği anlatırlar.

**Bu parçada söz edilen fantastik eserler ile ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenemez?**

- A) Gerçekliğe alternatif oluşturacak bir dünya yaratmaktadırlar.
- B) Pek çoğunda mekân, modern hayattan arındırılmış bir tabiattır.
- C) Gerçeklikten uzak olduğunu düşünenler bulunmaktadır.
- D) Yaşamın ve tabiatın özüne ilişkin övgü, belirgin niteliklerindendir.
- E) Belirli bir tür oluşturacak kadar ortak nitelikler göstermektedirler.

26. Texas büyüklüğünde bir gök taşının Dünya'ya çarpmasını engelleme üzerine verilen mücadeleyi anlatan *Armageddon* filminde yönetmen Michael Bay, ortalama iki saniye hızla değişen sahne planlarıyla gerçek anlamda insanı serseme çeviriyor. Gözlerimiz ve zihnimiz bir an bile rahata erişip olanların farkına varmayı veya güzel bir sahnenin keyfini çıkarmayı başaramıyor. Bu sersemletici tempo; filmin her sahnesinin, her duygusunun içerdiği görülmüşlük ve klişeleşmişlik özellikleriyle de birleşince, ortada bırakınız sanatsal, bilimsel veya kültürel açıları, eğlencelik olma açısından bile savunulamayacak bir hengâme, bir kargaşa kalıyor.

**Bu parçadan *Armageddon* filmi ile ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?**

- A) Sahne planları, filmin temposuna uygun olması için aralıksız değişime uğramıştır.
- B) Anlatım biçiminin anlatılanın önüne geçebileceğine dair bir örnek oluşturur.
- C) Kendinden önce yapılmış benzer tarzdaki filmlerden ayrılan özellikleri vardır.
- D) İçerdiği hareketlilikten dolayı sanatsal keyiften ziyade vakit geçirmeye uygundur.
- E) Yönetmenin ünü, geniş bir izleyici kitlesine sahip olmasına neden olmuştur.

27. MÖ 6500-300 arasına tarihlenen 230 adet insan iskeletinden alınmış DNA örnekleri üzerine yapılan araştırmalar, Neolitik Dönem'e ilişkin arkeolojik çalışmalarda önemli bir aşama olarak gösteriliyor. Büyük bir bölümü daha önce incelenen bu iskeletlere, Marmara Bölgesi'nin doğusunda yer alan Menteşe ve Barcın Höyük'teki 26 örneğin eklenmesiyle araştırmalar yeni bir boyut kazandı. Bu gelişme, söz konusu bölgede uzun zamandır çalışan bazı arkeologların teorisiyle uyumlu sonuçlar verdi. Ayrıca Orta Doğu'dan gelerek Anadolu üzerinden Avrupa'ya geçtiği düşünülen çiftçilik ve tarımsal faaliyetlerin artmasında Marmara Bölgesi'nin önemli bir rol oynadığı bilimsel olarak kanıtlandı. Böylece Marmara'daki yerleşimlerden gelen ilk çiftçilerin, Avrupa'nın ilk çiftçileriyle genetik bağlantısı olduğu ortaya kondu.

**Bu parçada söz edilen araştırmayla ilgili aşağıdakilerin hangisine değinilmiştir?**

- A) Kültürel etkileşim konusunda tarımın tarihsel dönemde üstlendiği role
- B) Anadolu'nun, tarımın yaygınlaşmasında bir güzergâh olduğuna
- C) Tarımın, toplumların yerleşik hayata geçiş sürecini hızlandırdığına
- D) İlk çağlarda tarımsal üretim yapılan bölgelerin ortak özelliğine
- E) Tarımın ve çiftçiliğin Avrupa'da gösterdiği gelişim sürecine

28. Bebeklerin anne karnındayken ses ve ritimleri duyabildikleri biliniyor. Bunun için müziğin bebekler üzerindeki etkilerini erken bebeklikte gözlemlemek mümkün. Çok eski zamanlardan beri ebeveynlerin sakinleştirmek, uyutmak, oyuna hazırlamak gibi farklı amaçlarla bebeklerine şarkı ve ninni söyledikleri biliniyor. Araştırmalar, beraber ritim tutarak hareket etmek ve şarkı söylemek gibi müzikal davranışların ebeveynle bebek arasındaki bağın güçlenmesinde de etkin bir rol oynadığını ortaya koyuyor. Ancak müziğin bebeklik dönemindeki bilişsel etkilerini anlamanın çok da kolay olmadığı bir gerçek. Öte yandan bebeklikten hemen sonraki yaşlarda alınan düzenli müzik eğitiminin çocukların bilişsel gelişiminin yanı sıra dil, okuma ve sözel yetilerinin gelişmesinde de etkili olduğu gözlenmiştir.

**Bu parçada aşağıdakilerin hangisine değinilmmiştir?**

- A) Geçmişten günümüze birçok teknolojik gelişme yaşanmış olmasına rağmen bebeği uyutmak için en etkili yöntemin hâlâ ninni söylemek olduğuna
- B) Çok küçük yaşlardan itibaren müziği hayatının bir parçası hâline getiren çocuklar ile ebeveynleri arasındaki ilişkinin daha sağlıklı ilerlediğine
- C) Sözel alanlarda başarılı olan çocukların müzik eğitiminde de başarılı olduğuna ve enstrüman çalmayı çok hızlı öğrendiklerine
- D) Erken yaşta desteklenen işitsel gelişimle çocuğun ilerleyen dönemlerde belli alanlarda daha başarılı olmasının mümkün olduğuna
- E) Sayısal zekâsı yüksek olan çocukların bebeklik döneminde müzik ile olan ilişkilerinin diğer çocuklara oranla daha yüksek olduğuna

29. Araştırmalar, iki tondan oluşan bazı basit melodilerde tonun alçaldığı mı yoksa yükseldiği mi sorulduğunda farklı coğrafi bölgelerden gelen ve ana dilleri farklı kişilerin ton algısının birbirinden ayrıştığını ortaya koymuştur. Söz gelimi Yunanlıların alçalan ton dedikleri melodileri İsveçliler yükselen ton olarak adlandırmıştır. Ayrıca uzmanlar, her dilin tonlamalarında ayırt edici özellikler olduğunu ve bireyin bunu fark ederek kendi dilindeki tonlamalara benzer müzikleri beğendiğini öne sürmüştür. Başka bir deyişle ana dilimizdeki tonlamanın melodik akışı ile sevdiğimiz müzik arasında büyük bir bağ mevcuttur.

**Bu parçada aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?**

- A) Ana dilindeki ses özelliklerinin bireyin müzik zevkini şekillendirdiğine
- B) Bölgesel farklılıkların alçalan ve yükselen tonları algılamada etkili olduğuna
- C) Tonlamanın dilleri birbirinden ayırmada kullanılabilirliği genel bir ölçüt sayıldığına
- D) Bireylerin konuşma ve müzik arasındaki ton benzerliklerini tespit edebildiğine
- E) Ana dilindeki karakteristik tonlamaların bireyler tarafından fark edildiğine

30. Çin'de ortaya çıkmış olan kâğıdı Akdeniz dünyasına XI. yüzyılda İspanyol, XII. yüzyılda ise Sicilya üzerinden Arap tüccarlar getirdi. Batı'da kâğıdın kullanılmaya başlanması, el yazmalarının çoğalmasını ve daha geniş bir kitleye hitap edebilecek meseleleri içermesini sağladı. XIV. yüzyıl boyunca üretimi yaygınlaşan kâğıdın parşömene üstünlüğü vardı. Çünkü kâğıdın üretimi için gereken ham maddeye kolay ulaşılmakta ve bu durum üretim maliyetini düşürmekteydi. Yine de kâğıt; parşömenin yerini birden almadı, parşömen lüks el yazmalarında kullanılmaya devam ederken kâğıt sıradan el yazmaları için kullanılarak yaygınlaştı.

**Bu parçada kâğıtla ilgili aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?**

- A) Üretim maliyetinin neden düşük olduğuna
- B) Akdeniz'e kimler aracılığıyla taşındığına
- C) Üretiminin hangi yüzyılda artış gösterdiğine
- D) Parşömene göre neden daha çok tercih edildiğine
- E) Farklı coğrafyalarda nasıl bir etki yarattığına

31. Birinci Dünya Savaşı yıllarında Almanya'da ressamalar, yaşadıkları acıyı sanat yoluyla dile getirmek için genel olarak iki yönteme başvurdu. Bazıları, duygularını sadece renk ve biçimle soyut bir dil kullanarak ifade etti. Bazıları ise kendi yaşadıklarını veya başkalarının hikâyelerini tüm gerçekliğiyle betimleyerek görenlerin bu anılara tanıklık etmesini sağladı. Ressam Kollwitz, ikinci yoldan giderek savaşın dehşetini sanatıyla yeniden yaşattı ve bu kayıplara dünyanın dikkatini çekti. Aynı zamanda bu mücadelesi iki savaş arası dönemde kadın sanatçıların görünürlüğünün artmasında etkili oldu.

**Bu parçaya göre Kollwitz ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Savaşı kendi sanatsal süzgecinden geçirerek resmine yansıtmıştır.
- B) Yalın bir üslup kullanarak eserlerini toplumun beğenisine sunmuştur.
- C) Sanat dünyasında kadınlara yönelik farkındalığın artmasına katkı sağlamıştır.
- D) Eserleriyle savaşta yaşanan dramı geniş bir kitleye ulaştırmayı başarmıştır.
- E) Sanatını hayatın bir perspektifi olarak kullanıp toplumsal sorunlara eğilmiştir.
32. Edebi eserlerin sinema uyarlamaları izleyiciye yönetmen tarafından düzenlenmiş yepyeni bir evren dayatabilir. Tıpkı Tolkien'in yazdığı kitabın film uyarlamasında yönetmenin; Tolkien'in kurduğu evrenin uzağında, kendi penceresinden bir yol tutmuş olması gibi. Bu durum, kitabın sıkı hayranlarının filme mesafeli durmasını kaçınılmaz kılmıştır.

**Bu parçada söz edilen yönetmenle ilgili eleştirilen durum aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Asıl hikâyeden bağımsız bir şekilde kurguyu oluşturması
- B) Ele alınan özgün eseri sıradanlaştırarak perdeye uyarlaması
- C) Açık bir yapıtı sınırlandırarak temsil etme gücünü zayıflatması
- D) Modern teknikleri reddederek geleneksel tavrı sürdürmesi
- E) Metnin kurgusal yapısını gerçeklik düzlemine taşıması

33 - 34. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

"Dunning-Kruger Etkisi" iki bilim insanının gerçekleştirdiği bir çalışmadan adını alır. Bu çalışmada bir grup üniversite öğrencisine çeşitli sorular yönelten ekip şaşırtıcı sonuçlara ulaştı. Sorulardan yüksek değer elde eden bireylerin ortalamanın üzerinde bilgiye sahipse kendi bilgilerini küçümsedikleri ve kendilerini olduklarından yetersiz görmeye meyilli oldukları görüldü. Sorulardan en düşük değeri alanların ise kendilerini, asıl seviyelerinden çok daha iyi bir yerde gördükleri ve eksikleri bulunan alanlarda abartılı sayılabilecek bir öz güvene sahip oldukları saptandı. Bu çalışmadan hareketle belirli bir konuda yetersizliği bulunan bireylerin, olduklarından çok daha fazla bilgi ve beceriye sahip bulunduklarına inanma eğilimi gösterdiği, diğer bir deyişle "hayali başarı sanrısı" yaşadığı belirlendi. Böyle kişilerin analiz kabiliyetlerindeki eksiklik yüzünden gelecekle ilgili öngörülerinin de zayıf olduğu tespit edildi. Söz konusu etkinin ciddi bir problem olduğunu söyleyen bilim insanlarına göre bunun önüne geçmenin tek yolu kişiye farkındalığını artıracak nitelikli bir eğitimin sunulmasıdır.

33. Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşamaz?

- A) Kişinin herhangi bir konuda bilgi ve deneyimi arttıkça kendine ilişkin algısı daha gerçekçi olmaya başlar.
- B) Bazı insanlar, kendilerini olduklarından daha donanımlı ve yeterli görme konusunda bir ön yargıya sahiptir.
- C) Başarılarını abartan yetersiz kişiler, yeteneklerinin üzerinde sorumlulukları rahatlıkla üstlenme eğilimindedir.
- D) Bir konuda yetkin olmayan bazı kişiler hem o işi yapmada yetersizdir hem de bunun sonuçlarına dair içgörüden yoksundur.
- E) Gerekli bilgi ve beceriye sahip olan kişilerin, donanımlarına rağmen temkinli davranmaları kendilerine saygı duyulmasını engeller.

34. Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi söz konusu çalışma sonucunda düşük puan alan bir kişinin özelliklerinden biri değildir?

- A) Bir işi yapabilme konusunda gösterdiği öz güvenin somut bir dayanağı yoktur.
- B) Hatalı sonuçlara ulaşabileceğine ilişkin öngörüsüzlüğü onu gerçekten uzaklaştırır.
- C) Gerçekten iyi olduğuna inanması, öz eleştiri yapması konusunda onu taraflı kılar.
- D) Gelecekteki olayları etkileyebilecek kararlarını objektif bir sorgulamanın dışında tutar.
- E) Başarılı olup kendi başarılarıyla övünmeyen insanları küçümseme eğilimindedir.

35 - 36. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Duygusal izolasyon; bireyin bir ayrılığın ortasında acıyı hissetmemesi, kayıp karşısında kederlenmemesi, olumsuz ihtimaller ortasında kaygılanmaması ve olan biteni bildiği, duyduğu, gördüğü hâlde bundan uzak kalabilmesidir. Oysa acı veren deneyimler karşısında hissedebilmek ve bunları dile getirmek duygusal bir sindirim sürecidir. İzolasyon bu sürece ket vurur; duygunun, dolayısıyla anın işlenmemesini sağlar. Görünmez bir perde çeker kişi ile çevresi arasına. Bu şeffaf perde; bir süre kişinin duygu sisteminin dağılmasını ve dengesizleşmesini önler. Ancak seçici olmayan bu perde, sadece olumsuz duyguların değil olumlu duyguların da içselleştirilmesini önler. Bu sürekli izolasyon hâli, kişiyi duygusal anlamda giderek zayıflatır ve sonunda ruhunu köreltir. Kısa vadede belli bağlamlarda koruyucu ve işlevsel görünen bu mekanizma, kalkanını taşımaya devam eden kişiyi bir süre sonra kalkanın kendinden muzdarip hâle getirir.

35. Bu parçada duygusal izolasyonla ilgili aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A)Gündelik hayatta hangi durumlarda gözlemlendiğine
- B)Duygusal süreçleri nasıl etkilediğine
- C)Kişiyi olumsuz durumlarda hissizleştirdiğine
- D)Kişiyi korunaklı bir alan sunduğuna
- E)Kişisel gelişime ne türden katkılar sağladığına

36. Bu parçada altı çizili ifade ile duygusal izolasyonun hangi özelliğine işaret edilmiştir?

- A)Sorunların ana kaynağına dönüşmesine
- B)Koruyucu bir unsur olmaktan uzaklaşmasına
- C)Alternatif çözüm yöntemlerini ıskalmasına
- D)Birçok kaotik durumu lehine çevirmesine
- E)Mücadele etme gücünü baskılamasına

37 - 39. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Pokemon oyununun Japon yapımcısı Satoshi Tajiri, çocukluğunu Tokyo'da geçirdi. Tajiri'nin çocukluğunda bugünkü kadar endüstriyelleşmiş olmayan şehirde, geniş doğal alanlar bulunuyordu. Tajiri bu alanlarda oynarken çevresinde gördüğü böceklerle merak saldı ve çocukluğunun önemli bir bölümünü böcek koleksiyonculuğu yaparak geçirdi. Daha sonra video oyunları ile ilgilenmeye başlayan Tajiri 1996 yılında hayalini gerçekleştirerek çevrede bulunan yaratıkları toplamaya dayalı bir bilgisayar oyunu olan Pokemon'u piyasaya sürdü. Devamında Pokemon'un çizgi filmi, kâğıt oyunları ve oyuncak figürleri üretildi. Pokemon'un yirminci senesine yaklaşırken Tajiri, Pokemon hayranlarına yeni dijital kanallar üzerinden ulaşmak istedi. Böylece gerçek hayatta mobil cihazlarla sanal Pokemon karakterlerini avlama üzerine kurulu bir artırılmış gerçeklik oyunu olan Pokemon GO'yu geliştirdi. Pokemon GO oyununun hayata geçmesi birçok olumsuz yorumu da beraberinde getirdi. Bunun nedenlerinden biri İngiltere'de bir parkta gördüğü Pokemon'u yakalamaya çalışırken otobanda koşan bir çocuğa araba çarpması ve çocuğun ağır yaralanmasıydı. Yaşanan kaza, bu oyunu oynarken gerçek dünyadan tamamen kopmamak için ne gibi iyileştirmeler yapılabilir tartışmalarını başlattı. Sonrasında otoban yakınları gibi riskli yerlere Pokemon GO kurulmadı ancak oyunun kullanım yerleri genişledikçe, örneğin kutsal mekânlarda pokemon avlanması gibi durumlar ortaya çıktıkça başka sorunlar da gündeme geldi.

37. Bu parçaya göre Satoshi Tajiri ile ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenebilir?

- A) Pokemon'un yapımcısı olarak dünyada büyük bir şöhret kazandığı
- B) Koleksiyonerliğe ilgi duymasında video oyunlarının etkisi olduğu
- C) Geliştirdiği oyunun yol açtığı tehlike yüzünden yasaklandığı
- D) Özel ilgi alanını daha sonra mesleki kariyeriyle ilişkilendirdiği
- E) Pokemon oyununu geliştirmek için zamanını açık mekânlarda geçirdiği

38. Bu parçadan Pokemon GO oyunu ile ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

- A) Piyasaya sürülür sürülmez çok sayıda cihaza yüklenerek oynanmıştır.
- B) Açık mekânlarda oynanması çocukların yeni yerler keşfetmesini sağlamıştır.
- C) Tehlikeli durumlardan kaçınmak için oynanma alanlarına kısıtlama getirilmiştir.

39. Bu parçada aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) Pokemon oyununun yapımcısının büyüdüğü ortama
- B) Pokemon GO oyununun eleştirilme nedenlerinden birine
- C) Pokemon GO oyununda yapılan düzenlemeye

40 - 42. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Elâzığ iline bağlı Palu ilçesinin 7000 yıllık tarihinin önemli bir sembolü olan Palu Kalesi; Sümerler, Urartular, Persler, Romalılar, Bizanslılar ve Osmanlılar gibi birçok farklı medeniyete ev sahipliği yapmıştır. Palu'nun bir kilometre doğusunda yer alan kale, bölgede hüküm sürmüş medeniyetlerin sırtını yasladığı önemli alanlardan biridir. Güney ve güneydoğusu Murat Nehri ile çevrili kalenin kuzeyini ve batısını sarp yamaçlar kuşatmıştır. Evliya Çelebi'ye göre "göğe baş uzatmış" olan kale, Timur'un dahi gözünü korkutmuş, büyük savaşçı Batı seferi sırasında bu kaleyi zapt etmeyi denemeden geçip gitmiştir. Kaleyi çevreleyen bu doğal surlar, son yıllara kadar kaleyi ve içinde yer alan eşsiz eserleri tarih meraklıları ve uzmanlarının radarının dışında bırakmayı da başarmıştır. Bir süre önce yapımına başlanan "Palu Kale Yolu Tarihî ve Turistik Alan Projesi"; yürüyüş yolları, merdivenler, korkuluklar ve aydınlatma sistemleriyle kaleyi fethetmeyi planlıyor. Kaleyi orijinal mimarisine dokunmadan erişilebilir kılacak olan bu fetih, hem yıllık ziyaretçi sayısını artırmayı hem de özellikle keşfedilmemiş Urartu dönemi eserlerini ortaya çıkararak kalenin zengin sınırlarını tarihçilerin ve arkeologların incelemesine açmayı hedefliyor. Böylece Palu Kalesi'nde gözden uzak kalmış, kaderine terk edilmiş tarihî kalıntılar akademiye ve kültür turizmne kazandırılmış olacak.

40. Bu parçada söz edilen projeye ilgili aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) Farklı disiplin alanlarına çalışma olanağı sunacağına
- B) Kapsamlı ve uzun süreli bir çalışma olacağına
- C) Kalenin tanınırlığını artırmayı planladığına
- D) Fiziksel ve teknik düzenlemelere odaklandığına
- E) Tarihî kalıntıların görünürlüğünü artıracığına

41. Bu parçaya göre Palu Kalesi'nin, Timur'un gözünü korkutan yönü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sağlam ve dayanıklı bir yapıya sahip olması
- B) Güçlü bir devletin kontrolünde bulunması
- C) Konumunun savunmaya elverişli olması
- D) Büyük yerleşim alanlarının yakınında yer alması
- E) Tarihte büyük savaşların gerçekleştiği yer olması

42. Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

- A) Palu Kalesi'ndeki Urartu mirası, kalenin son olarak Urartular hâkimiyetinde kaldığını gösterir.
- B) Palu ilçesi, adını bölgenin kültürel mirasının en önemli parçası olan kalesinden alır.
- C) Bölgede askerî hâkimiyet sağlamış medeniyetler, Palu Kalesi'ni savunma merkezi yapmıştır.
- D) Palu Kalesi, farklı medeniyetlere ait kültürel unsurları barındıran zengin bir yapıya sahiptir.
- E) Palu Kalesi, tarih boyunca Palu ilçesinin güvenliğini sağlamada önemli bir rol üstlenmiştir.

43 - 46. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Ahmet, Burcu, Ceyda, Deniz, Emre, Fatih ve Gül adlı öğrenciler yemekhanede öğle yemeklerini almak için sıraya girmiştir. Öğrenciler ya tavuk ya da sebze yemeği almıştır. Öğrencilerin aldığı yemek çeşidi ve yemek alma sıralarına ilişkin bazı bilgiler şu şekildedir:

- Her bir öğrenci tek çeşit yemek almıştır.
- İlk ve son sırada yemeğini alan öğrenciler tavuk yemeği almıştır.
- Tavuk yemeği alan öğrenciler sırada art arda yer almamıştır.
- Sırada art arda bulunan Emre ve Fatih aynı çeşit yemek almıştır.
- Ahmet üçüncü sırada, Ceyda ise altıncı sırada yemeğini almıştır.
- Burcu, Deniz'den hemen önce yemeğini almıştır.

43. Buna göre

- I. Ahmet,
- II. Burcu,
- III. Ceyda

adlı öğrencilerden hangileri sebze yemeği almış olabilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve III
- E) II ve III

44. Aşağıdaki öğrencilerden hangileri kesin olarak farklı çeşit yemek almıştır?

- A) Ahmet ve Burcu
- B) Deniz ve Fatih
- C) Emre ve Ceyda
- D) Ahmet ve Gül
- E) Deniz ve Gül

45. Öğrencilerin yemek alma sıralarına ilişkin aşağıdakilerden hangisi kesin olarak yanlıştır?

- A) Ahmet, Deniz'den hemen sonra yemeğini almıştır.
- B) Emre, Ahmet'ten hemen sonra yemeğini almıştır.
- C) Fatih, Ahmet'ten hemen sonra yemeğini almıştır.
- D) Ceyda, Deniz'den hemen sonra yemeğini almıştır.
- E) Ceyda, Emre'den hemen sonra yemeğini almıştır.

46. Burcu ile Fatih arasında üç öğrenci olduğu biliniyorsa aşağıdakilerden hangisi kesin olarak doğrudur?

- A) Sırada Gül ile Emre arasında iki öğrenci vardır.
- B) Sırada Gül ile Fatih arasında iki öğrenci vardır.
- C) Sırada Ceyda ile Emre arasında iki öğrenci vardır.
- D) Sırada Deniz ile Emre arasında iki öğrenci vardır.
- E) Sırada Deniz ile Ceyda arasında iki öğrenci vardır.

47 - 50. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Y ve Z kamyonları; İstanbul ve Sakarya şehirlerine arpa, buğday, çavdar, darı, fasulye, mısır, nohut ve pirinç taşımaktadır. Kamyonların taşıdığı ürünlere ve ürünlerin taşındığı şehirlere ilişkin bazı bilgiler şu şekildedir:

- Her ürün, tek bir kamyon tarafından tek bir şehre taşınmıştır.
- İki kamyon her iki şehre en az bir ürün taşımıştır.
- İki kamyonun taşıdığı toplam ürün sayısı eşittir.
- Y kamyonu her iki şehre de eşit miktarda ürün taşımıştır.
- Çavdar ve fasulye, Sakarya'ya farklı kamyonlar tarafından taşınmıştır.
- Darı ve nohut, Y kamyonu tarafından farklı şehirlere taşınmıştır.
- Buğday ve mısır, aynı kamyon tarafından aynı şehre taşınmıştır.
- Sakarya'ya üç ürün götüren kamyonun kasasında fasulye yoktur.

47. Buna göre

- arpa,
- mısır,
- nohut

ürünlerinden hangileri İstanbul'a taşınmış olabilir?

- Yalnız I
- Yalnız II
- I ve II
- I ve III
- II ve III

48. Aşağıdakilerden hangisi kesinlikle aynı kamyon tarafından aynı şehre taşınmıştır?

- Arpa ile pirinç
- Buğday ile çavdar
- Darı ile fasulye
- Fasulye ile nohut
- Nohut ile pirinç

49. Aşağıdaki ürünlerden hangisinin taşındığı kamyon ve şehir kesin olarak bilinmektedir?

- Arpa
- Çavdar
- Darı
- Nohut
- Pirinç

50. İki şehre taşınan ürünlerin ve bunları taşıyan kamyonların tam olarak belirlenebilmesi için aşağıdakilerden hangisinin bilinmesi yeterlidir?

- Y kamyonunun İstanbul'a taşıdığı ürünlerin
- Sakarya'ya taşınan ürünlerin
- Arpanın taşındığı kamyonun
- Z kamyonunun İstanbul'a taşıdığı ürünlerin
- Z kamyonunun Sakarya'ya taşıdığı ürünlerin



## SINAVDA UYULACAK KURALLAR

1. Sınav salonunda saate entegre kamera ile kayıt yapılıyor ise kamera kayıtlarının incelenmesinden sonra sınav kurallarına uymadığı tespit edilen adayların sınavları, ÖSYM Yönetim Kurulunca geçersiz sayılacaktır.
2. **Cep telefonu ile sınava girmek kesinlikle yasaktır.** Adayların sınav binasına; her türlü delici ve kesici alet, ateşli silah, çanta, cüzdan, cep telefonu, her türlü saat, anahtarlık, her türlü araç anahtarı, kablosuz iletişim sağlayan bluetooth ve benzeri cihazlar ile; kulaklık, kolye, küpe, yüzük (**alyans hariç**), bilezik, broş ve diğer takılar, her türlü plastik, cam eşya (**şeffaf/numaralı gözlük hariç**), plastik ve metal içerikli eşyalar (**başörtü için kullanılan boncuklu/boncuksuz toplu iğne, para, anahtarlıksız basit anahtar, ulaşım kartı, basit tokalı kemer, basit tel toka ve basit piercing hariç**), banka/kredi kartı v.b. kartlarla, her türlü elektronik/mechanik cihaz ve her türlü müsvedde kâğıt, defter, kalem, silgi, kalemıraş, kitap, ders notu, sözlük, dergi, gazete ve benzeri yayınlar, cetvel, pergel, açıölçer ve bu gibi araçlarla, yiyecek içecek (**şeffaf pet şişe içerisinde bandajı çıkarılmış su hariç**), ilaç ve diğer tüketim maddeleri ile gelmeleri kesinlikle yasaktır. Bu tür eşya, araç-gereçlerle sınava girmiş adaylar mutlaka Salon Tutanağı'na yazılacak, bu adayların sınavı geçersiz sayılacaktır. **Ancak, ÖSYM Başkanlığı tarafından belirlenen Engelli ve Yedek Sınav Evrakı Yönetim Merkezi (YSYM) binalarında sınava girecek olan engelli adayların sınava giriş belgelerinde yazılı olan araç-gereçler, cihazlar vb. yukarıda belirtilen yasakların kapsamı dışında değerlendirilecektir.**
3. Bu sınav için verilen cevaplama süresi **135 dakikadır (2 saat 15 dakika)**. Sınav başladıktan sonra **ilk 100** ve **son 15** dakika içinde adayın sınavdan çıkmasına kesinlikle izin verilmeyecektir. **Bu süreler dışında, cevaplama sınav bitmeden tamamlarsanız cevap kâğıdınızı ve soru kitapçığınızı salon görevlilerine teslim ederek salonu terk edebilirsiniz. Bildirilen süreler aykırı davranışlardan adayın kendisi sorumludur.**
4. **Sınav salonundan ayrılan aday, her ne sebeple olursa olsun, tekrar sınav salonuna alınmayacaktır.**
5. Sınav süresince görevlilerle konuşmak, görevlilere soru sormak yasaktır. Aynı şekilde görevlilerin de adaylarla yakından ve alçak sesle konuşmaları ayrıca adayların birbirinden kalem, silgi vb. şeyleri istemeleri kesinlikle yasaktır.
6. Sınav sırasında, görevlilerin her türlü uyarısına uymak zorundasınız. Sınavınızın geçerli sayılması, her şeyden önce, sınav kurallarına uymanıza bağlıdır. Kurallara aykırı davranışta bulunanlar ve yapılacak uyarılara uymayanlar Salon Tutanağı'na yazılacak ve sınavları geçersiz sayılacaktır.
7. Sınav sırasında kopya çeken, çekmeye kalkışan, kopya veren, kopya çekilmesine yardım edenler Salon Tutanağı'na yazılacak ve bu adayların sınavları geçersiz sayılacaktır. Adayların test sorularına verdikleri cevapların dağılımları bilgi işlem yöntemleriyle incelenecek, bu incelemelerden elde edilen bulgular bireysel veya toplu olarak kopya çekildiğini gösterirse kopya eylemine katılan adayın/adayların sınavı geçersiz sayılacak ayrıca bu aday/adaylar 2 yıl boyunca ÖSYM tarafından düzenlenen hiçbir sınava başvuru yapamayacak ve sınava giremeyecektir. Sınav görevlileri bir salondaki sınavın, kurallara uygun biçimde yapılmadığını, toplu kopya girişiminde bulunulduğunu raporlarında bildirdiği takdirde, ÖSYM bu salonda sınava giren tüm adayların sınavını geçersiz sayabilir.
8. Cevap kâğıdında doldurmanız gereken alanlar bulunmaktadır. Bu alanları doldurunuz. Cevap kâğıdınızı başkaları tarafından görülmeyecek şekilde tutmanız gerekmektedir. Cevap kâğıdına yazılacak her türlü yazıda ve yapılacak bütün işaretlemelerde kurşun kalem kullanılacaktır. Sınav süresi bittiğinde cevapların, cevap kâğıdına işaretlenmiş olması gerekir. Soru kitapçığına işaretlenen cevaplar geçerli değildir.
9. Soru kitapçığınızı alırsanız kitapçık kapağında bulunan alanları doldurunuz. Size söylendiği zaman sayfaların eksik olup olmadığını, kitapçıkta basım hatalarının bulunup bulunmadığını ve soru kitapçığının her sayfasında basılı bulunan soru kitapçık numarasının, kitapçığın ön kapağında basılı soru kitapçık numarasıyla aynı olup olmadığını kontrol ediniz. Soru kitapçığının sayfası eksik veya basımı hatalıysa değiştirilmesi için salon başkanına başvurunuz. **Size verilen soru kitapçığının numarasını cevap kâğıdınızdaki "Soru Kitapçık Numarası" alanına yazınız ve kodlayınız. Cevap kâğıdınızdaki "Soru kitapçık numaramı doğru kodladım." kutucuğunu işaretleyiniz. Soru kitapçığı üzerinde yer alan Soru Kitapçık Numarasını doğru kodladığınızı beyan eden alanı imzalayınız.**
10. Sınav sonunda soru kitapçıkları toplanacak ve ÖSYM'de incelenecektir. Soru kitapçığının sayfalarını koparmayınız. Soru kitapçığının bir sayfası bile eksik çıkarsa sınavınız geçersiz sayılacaktır.
11. Cevap kâğıdına ve soru kitapçığına yazılması ve işaretlenmesi gereken bilgilerde bir eksiklik ve/veya yanlışlık olması hâlinde sınavınızın değerlendirilmesi mümkün değildir, bu husustaki özen yükümlülüğü ve sorumluluk size aittir.
12. Soruları ve/veya bu sorulara verdiğiniz cevapları ayrı bir kâğıda yazıp bu kâğıdı dışarı çıkarmanız kesinlikle yasaktır.
13. **Sınav salonundan ayrılmadan önce, soru kitapçığınızı, cevap kâğıdınızı ve sınava giriş belgenizi salon görevlilerine eksiksiz olarak teslim ediniz. Bu konudaki sorumluluk size aittir.**
14. Sınav süresi salon görevlilerinin "SINAV BAŞLAMIŞTIR" uyarısıyla başlar, "SINAV BİTMİŞTİR" uyarısıyla sona erer.

*Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve doğacak tüm mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.*